REPORTAJES, COLABORACIONES Y CRONICAS DE TODO EL MUNDO

COLABORACION

Carta de Londres Carta de Italia Carta de Italia Carta de Italia Carta de Italia Columno Columno

Ha muerto Julio Camba. Julio Camba fué un periodista corto en palabras o, dicho de otra manera, un excelente periodista. Porque las facultades de un escritor de periodicos deben medirse antes que por su retorica y por lo que dice, por el número de palabras que precisa para destribución de para que precisa para destribución de para que precisa para destribución de para de para que precisa para destribución de para de para que precisa para destribución de para de para que precisa para de para de para de para que precisa para de para de para que precisa para de pa bras que precisa para decirlo. Y Julio Camba fué un hombre que no necesitó jamas demasiadas palabras para exponer una idea o contarnos un cuento divertido. No otra cosa, creo yo, debe encerrar un articulo de periodico.

En este sentido. Camba fué un precursor. Quiero decir que en los tiempos en que Julio Camba nació a la literatura, la literatura era todavia el ropaje verbal, la grandilocuencia. Fué Camba Re quien advirtió que el periodismo es sobriedad. En buena parte, los destinatarios de los periódicos son gentes apresuradas, que gustan de los titulares gruesos, los anuncios grandes y los artículos chicos. De esta manera, los escritores inteligentes, en plena euforia retórica, se identificaron con el viejo aforismo: lo pe bueno, si breve, dos veces bueno. (Este aforismo era, sin embargo, muy repetido, en aquel tiempo, por periodistas cuyos artículos llenaban siete columnas y por conferenciantes cuyas disertaciones rara vez duraban menos de hora y media De ordinario, los escritores como Camba -de chispazo fulgurante, pero efimerono recurrian a ese aforismo; sencillamente, lo ponian en practica.) Es decir, en una época en que el periodismo, la literatura y la dialéctica venian crecidos, abombados de retórica, Julio Camba fué un escritor sobrio y eficaz. Este ha sido, a buen seguro, su legado.

En nuestros días, las modas artisticas se suceden sin que su destinatario -el hombre de la calle- tenga tiempo de digerirlas. El artista, el escritor, rara vez aspira hoy a mejorar lo presente. sino a llamar la atención ejecutando algo distinto. Julio Camba no fué tan ambicioso o, si se quiere, tan pretencioso, Julio Camba se limitó a hacer lo que hacian los demás, pero intentando superarlo, por medio de la sintesis. He aqui una lección de humildad -y de buen sentido- que a los escritores de las nuevas generaciones nos convendría tener en cuenta.

MIGUEL DELIBES

Carta de Londres



LONDRES. (De nuestro corresponsal, Jose L. F. del Campo.)

Nuevé doctores y especialistas del Ministerio de Salud Pública han informado concienzudamente a la nación sobre
los peligros del tabaco y la conexión existente entre el
cancer y el cigarrillo. Muehos deben ser los que han tomado en serio el consejo, pero también otros tantos han invertido los cinco cheines que cuesta el documentado librito, en comprar otra cajetilla, mas, asmoking and Healtho,
este se el titulo del súlton negros ne el que como autorehan participado prestigiosas firmas especializadas. Aunque
mente al pais de los peligros del tabaco, el mencionado librito debe ser
tomado en consideración. Meditar sobre el posible peligro que puede supomer el lumar un cierto numero de cigarrillos al día, es una cuestión
aconsejable a cada individuo. El ureporto
sión dada alguna, a pensar en el
humar que nos trasamos.

El presidente del Comite es ser
luma ciudo se en proco esta invessun pisquiatra en la Universidad de
tigarción, dace ere años es en prolevis, ha cumpido den la madeitor scott, es un ocasional formadelevis, ha cumpido den la madeitor scott, es un ocasional formadetor scott LONDRES. (De nuestro corresponsal, José L. F. del Campo,

lumar chando se empezo esta investigación, hace tres años. Sir Adbrey Lewis, ha cumplido tambien 61 y es un psiguiatra en la Universidad de Londres. Es un no-fumador. El úoc for Scott, es un ocasional fumador de puros y muy adicto a la pipa. Pertenece al cuadro de doctores de Li Reina. El doctor Fletcher (59), es el secretario del Comité y lector en Medicina de la Pestgraduada Escuela de Médicos. Esa un fumanor moderado pero hace tiempo canceló sus relaciones con el tabaco. Y el doctor Oswaid, especialista del pecho y consultante de varios hospitales, dia restringido su vida de fumador a los cigarros puros.

Los miembros de este Copité han recomendado al Gobierno la conseniencia de advertir al país acerca de los peligros del tabaco. Por lo que hasta ahora he observado, va a ser muy reducido el impacto, que esta campaña pueda hacer sobre los formadores empedernidos. Los adictis al cigarrillo que cuenten con más de 40 años, seguirán fumando intensamente, aunque, a la larga, podrán reducir la proporción de tabaco fumado al dia. Sin embargo, el efecto de esta propaganda que se va a desarrollar en un inmediato inturo, se hará sentir en el elemento joven.

El dibro negroo, que sumariza

ro, se hará sentir en el elemento joven.
El oltbro negro», que sumariza 215, estudios, contiene opiniones de los más destacados doctores de treinta países. De pagina a página encontramos recomendaciones de es-

tiene a su disposición un equipo de doctores y «nurses» que le ayudarán

Carta de Italia



China sosteniendo en una balanza a un cosaco ruso y a un cow-boy americano (Viareggio 1962)



desde hace ya bastantes años, el de Venecia y Roma, que con sus nombre de Viareggio está asocia- arlequines y sus máscaras eran do al de su famoso Carnaval, que exaltados por músicos y poetas. De se cuenta entre uno de los más famosos de Europa. Los días de Carnaval son para Viareggio una internacional. Un triunfal cortejo especie de anticipo primaveral de de máscaras, de carros alegóricos, las que más tarda están las ionas de alegares músicos serventea por s y anurseso que le ayudaran las que más tarde serán las jorna-(Sigue en octava plana.) das veraniegas, con los deportes

(De nuestro corresponsal, Javier Pérez ponsal, Javier Pérez ponsal, Javier Pérez pellón). — Viargegio dias la ciudad recobra, de nuevo, dias la ciudad recobra, de nuevo, donde la Toscana se abre al sol y a las aguas del Mediterráneo. Es pueblo de pescadores y una de las playas más reputadas de toda Italia; de la pesca y-de la hosteleria viven sus habitantes. Pero, desde hace ya bastantes años, el de ya bastante y los atradaceres a la precabra de anuevoa de au vida y sus calles se pueblan de nuevoa de anuevoa de la anos proparada alegría por los demás hombres y que no debe dejarle dormir en paz. El padre Von Spee tenía en el Electorado de Mayuncia, en la primar por los demás hombres y que no debe dejarle dormir en paz. El padre Von Spee tenía en el prepabricada alegría por los demás hombres y que no debe dejarle do

de máscaras, de carros alegoricos, de alegres músicos, serpentea por la orilla del mar; una noria fantástica que expresa la alegría y el excepcional arte de la parodia que poseen las gentes de Versilia.

La "Libecciata", imponente formación musical, ahora famosa en toda Europa, es un conjunto sonora de alegría y huen humor un imr: de alegria y buen humor, un im-ponente rumor del "libeccio", el viento que sopla del mar, ahuyenae instrumentos un extraño conjunto de instrumentos de nombres raros con forma de peces y pintados según el gusto folklórico, marinero y carnavalesco de los viaregginos. La "Libecciata" más que para oída es para ser vista. Capitaneados por su "mascota", ios músicos de esta banestandartes, los bastoneros. los tambores imperiales. Y así, alegre y brisos, el espectáculo sonoro de la "Libecciata" desfila por las ca-

by brioso, el espectáculo sonoro de la "Libecciata" desfila por las calles de Viareggio, frente al mar, como antes ha pasado entre aplausos por las calles de muchas ciudades de Italia, por los bulevares parisinos, por la "Croisette" de Cannes, por Ginebra, Basilea y otras ciudades elacopeas.

Especial atención merecen los carros alegóricos del Carnaval de Viareggio. Sus creadores tienen algo de semejanza con aquellos que fabrican los famosos "ninots" valencianos. In verdaderos artistas de la escultura de cartón-piedra, pequeños filósofos repletos de exuberante fantasia. Hombres que trabajan todo el año para la efimera gloria popular de unos pocos días, Quien no ha visto alguna vez, en la infinidad de tarjetas postales y reportajes cinematográficos que viajan por el mundo, las postales y reportajes cinematográficos que viajan por el mundo, las
célebres carrozas del Carnaval de
Viareggio? En sus gigantescos y
grotescos muñecos se expresa y se
exprime toda la fantasia de la sátira. Los viajes interplanetarios, la
política mundial, los acontecimientos más sobresalientes del año y la
crítica de los hechos nacionales, la
censura, los cantantes de moda...
salen a la palestra de la crítica jovial encarnados en las efimeras
construcciones de papel y cartón,
Después, cuando los Carnavales de
la bella ciudad mediterránea terminan, las carrozas de la sátira ua vella ciudad mediterranea terdas las epocas, desde aquella nominan, las carrozas de la sátira che anterior a la Pasión del Señor, alegórica se desmontan en las mil piezas de su rompecabezas y se embarcan para cruzar el mar in la que Este nos ordenó el amor de unos para con otros barcan para cruzar el mar y ale-grar los Carnavales del Brasil y de muchas otras ciudades de Sudamé.

Compañeros de ruta

otras cosas indecentes, la tortura ha pasado por ser una cosa cristiana, y un Voltaire, por ejemplo, se ha cubierto de gloria atacando a la tortura y de paso a la Iglesia. a la que él y otros mil — hasta des-graciadamente católicos — hacen su

aire en la historia, es necesario decir que hubo, afortunadamente, muchos cristianos que se habian levantado ya contra esa criminal ins-titución. Muchos cristianos a los titución. Muchos cristianos a los que Voltaire copió sin citarlos, na-turalmente. Y entre estos cristia-nos destaca la figura del jesuita



numero alarmanie y con una ugereza, una ceguera y una crueldad
muy dignas de este nuestro siglo XX.

Solamente en el año 1627 vió
quemar el buen padre a 158 brujas en 29 hogueras. Y un día su
descivila Pedro Schoenborn jas en 29 hogueras. Y un día su discipulo Pedro Schoenborn, extrañado de la prematura vejez y ruina fisica del jesuita, le pregunto por qué, a su edad, tenía los cabellos completamente blancos. A lo que el padre Spee le contestó confidencialmente que era el sufrimiento el que le había envejecido tan precozmente, que había cido tan precozmente, que habia padecido el más cruel de los sufriponente rumor avi viento que sopla del mar, ahuyenta a las nubes y devuelve la calma. Es la banda más numerosa de Europa: ciento viente hombres y una bella muchacha como "mascouna bel de nada, y eso sin hablar de todas las horribles confidencias que había recibido en confesión por había recibido en confesión por había recibido en confesión por ma. Es la banda más numerosa de Europa: ciento veinte hombres y una bella muchacha como "mascota". Desordenada, briosa, entusiasta, la "Libecciata" es un conjunto de instrumentos tradicionales y cade instrumentos un extraño conjunto racierísticos: un extraño conjunto con esta el un conjunto de la companio de consecuencia humana le permitian asequiramentos periencia humana periencia humana le permitian asequiramentos periencia humana le permiti parte de aquellas desgraciadas. Pero, desde luego, podía decir que
todas habían conjesado ante los
jueces su culpabilidad obligadas
por el dolor de las torturas. El resultado de esta confidencia de
maestro a discipulo fué que Pedro
Schoenborg, en cuanto fué elegido
Elector de Maguncia, unos años
después en 1647 his avendamascota, con músicos de esta ban-'mascota, con las ca-da de parada desfilan con las ca-racterísticas camisolas de marine-ros, con su tambor mayor a la ca-loue sique la guardia, ios propio padre Spee escribió un tra-

En nuestros días, un joven sacer-

zies, que hace unas semanas ha si-do condenado por un tribunal a cárcel y multa por haber auxiliado a unos argelinos a quienes ame-nazaba la tortura y la muerte, es otra muestra de las locuras de la caridad cristiana. Nadie discute que la actitud de este hombre no tenga sus riesgos, pero la caridad no mira los riesgos, salta por encima de ellos. Quizas solamente contempla un riesgo, el gran riesgo que corremos todos nosotros, los prucorremos todos nosotros, los pru-dentes, los avisados, los ecuáni-mes: el de que Cristo no nos re-conozca el último día, porque no hemos muerto de dolor, ni enca-necido ante la injusticia, ni lucha-do por remediarla. Por no haber sido para todos los hombres que nos necesitan los compañeros de ruta. Hasta las mismísimas puertas del infierno.



Historia de la negociación franco-argelina

Evian: el agua amarga...

Por Jaime Pol Girbal

DIALOGOS EN SORDINA

DIALOGOS EN SORDINA

DIALOGOS EN SORDINA

El día 3 de febrero de 1961, en Ginebra, «Hotel de Inglaterra», al pala-bras—cruciales—que esperaban los hombres del F. L. N.

Be Gaulle ha dicho: «República argelina.»

Antes—a lo largo y lo ancho de la historia de las negociaciones Francia—había proclamado el derecho del pueblo musulman a la llamada «autodeterminación».

Al enfocar sus nuevos objetivos, el general elige a Louis Joxe pensando en que este hombre—al que nombra ministro de Estado encargado de los Asuntos Argelinos—tiene madera de buen negociador. El señor Delourrier ha sido reemplazado por Louis Morin. personaie grisáceo, correcto, cumplidor.

Joxe tiene influencia sobre la alta anazoa.

DIALOGOS EN SORDINA

El día 3 de febrero de 1961, en Ginebra, «Hotel de Inglaterra» de 1961, en Ginebra, «Hotel de Inglatera» de 1961, en Ginebra, «Hotel de Inglaterra» de 1961, en Ginebra, «Hotel de Inglaterra» de 1961, en Ginebra, «Hotel de Inglatera» de 1961, en Ginebra, «Hotel de Inglaterra» de 1961, en Ginebra, «Hotel de Inglaterra» de Bizerta agración de Evian, la reunión de Evian, la reunió

Joxe tiene influencia sobre la alta finanza. Sus afinidades con Georges Pompidou—director general de la momento económico francés. En cierto modo, la presencia del diandemo mencionado al frente del gruptio gubernamental, que tiene cierto acceso a los secretos del asunto argelino, tranquiliza al mundo de los negocios.

Rápidamente crecerá la importancia de Louis Joxe. Además de ser hombre ode garantian para lá Bolsa, demostrará sus grandes cualidades para la diplomacia, Como a menudo. De Gaulle sabe rodearse de hombres eficientes.

posición.

Unidad, integridad, soberania, Los negociadores argelinos monologan sobre este triple tema. No hay discusión posible, Pasan días y el mundo se pregunta si, por casualidad, alguien gana terreno. En Evian, villa de aguas, las aguas son amargas. El fracaso dará alas a la O. A. S.

Hasta fines de Junio no será posible restablecer contactos.

Para regar su tierra, aumentando 20 vecas su valor. LA CA-SA ALCOBER, Gram Via Marqués del Turia, 5. Valencia, entrega agua para riegos, piscinas, fábricas y beber, cobrando a plazos. NO COBRA los pozos que construye, si no dan el agua deseada.



La noticia gráfica



John Thomas, este joven de 26 años; había perdido la vista en niñez. Ahora, hace upas semanas, ha descubierto que «Simón», perro lazarillo, es también ciego. Pero este «pointer» que le ha durante los cuatro últimos años, temía que le separasen amo al comprobar su invidencia. Por eso, siguió acompa-

de su amo al comprobar su invidencia. Por eso, siguió acompanándole.

Otra vez el hombre y el perro son protagonistas de un episodio commovedor. John Thomas vive con sus padres en el harrio
londinense de Wandsworth. Trabaja en una central telefónica,
donde sólo con el tacto y el oido puede llevar a cabo su labor.
Pero de la central a su casa hay un buen trecho. Necesitaba de
alguien que guiase sus pasos. Recurrió a la Asociación inglesa de
perros lazarillos. Allí conoció a «Simón». Durante estos años el
perro ha conducido a su amo, salvando los obstáculos de las calles de Londres. Un dia cayó «Simón» enfermo. Se repuso y continuó en su tarea. Hace unas semanas. John Thomas llevó el
perro a la clinica de la Guide Dogs Association para el reglamentario control. Estaba reconociendo a «Simón», cuando el veterinario exclamó sorprendido: «Este perro está ciego, por lo menos
desde hace dos años». Thomas no pudo contener las lágrimas.

«Pobre «Simón», dijo, era ciego como yo, pero venció su ceguera
para continuar guiándome. Ahora comprendo por qué algunas
veces dudaba y por qué daba rodeos innecesarios.»

Los especialistas afirman que «Simón», podía haber dado a conocer su estado por medio de ladridos lastimeros o, simplemente,
negándose a salir a la calle. Pero quiso continuar al lado de Thomas. Ahya, un cirujano ha operado a «Simón». El resultado
lastido parcialmente satisfactorio. El perro podrá, al menos, entrever
las luces y las sombras.

LEGUINECHE

LA VOZ DE LA CALLE

SAN JOSE

ROMA. - En una encuesta realizada entre las amas de

casa romanas, el 60 por 100 estuvieron de acuerdo en consi-

derar al sol como el máximo

enemigo de muebles, libros, al-

fombras, pintura de las pare-

Sólo las que terrian instala-

das en sus ventanas persianas

venecianas LEVOLOR no esta-

ban de acuerdo con estas afir-

maciones: estas manifestaron que habian resuelto el problema

con LEVOLOR, que evita el paso de los rayos solares, pero no

de la luz, que pueden regular

continuamente argun sus de-

des, cuadros, etc.

enemigo del hogar

Ahí está a la vista el día de San Jose, cargado de gratos presagios para los padres de familia.
Porque en esta costumbre de los
odiaso también el padre de familia tiene su fecha marcada de rojo
en el calendario, Aunque se nos
antoja que con un rojo un poco
más pálido que el día 8 de diciembre, que es el Día de la Madre.
Nos lo decia un comerciante
aver:

ayer:

—Hay que recónocer que ya van siendo demasiados dias para la economia del bolsillo familiar. Por eso no es de extrañar que algunos dias no hayan prosperado.

—Por ejemplo:
—El dia de la suegra, el dia del tjo y el dia de la chacha. Que, aunque a usted le parezca extraño, ha liabido lugares donde se han celebrado a hombo y platihan celebrado a hombo y plati-

-¿Qué días son los más tradiclogales?

—El dia de la madre, el dia de los enamorados y el dia del pa-

-Si; vo creo que por este or-den. Y algo también el día de la

suegra, pero sin que se pase del regalo divertido o un tanto bufo.

— Quiénes son más generosos a la hora de regalar?

— Los padres. Quizás porque sea el Día de la Madre el que mayor tradición tiene, o porque sea una fecha mas entranáble, o porque el marido sea más desprendido, la verdad es que se nota mucha diferencia de un «dia» a otro.

— A en el de los novios?

— Tanto monta, monta tanto... Depende de muchos factores el detalle de esplendidez. Lo que si se puede afirmar es que en todos los casos el hombre suele comprar más el capricho, la novedad, el detalle un tanto superfino. La mujer, en cambio, va al detalle práctico; se ve que tiene siempre delante la lista de objetos que el marido necesita con más urgencia. Y aprovecha estas fechas para ir y aprovecha estas fechas para ir tapando huecos. Claro que, tanto en un caso como en etro, igual es el valor entrañable del regalo. Lo importante es el detalle. —Claro, claro..

También al citar esta fecha sole-mos tener todos los años un re-cuerdo especial para quienes se acogen al patronazgo de San José. Entre estos se encuentran los an-cianitos del Asilo de San José, en

las inmediaciones de la Basarela del Arco de Ladrillo. Son ya gran-des amigos de esta sección y tam-bién de los asiduos lectores de



han recibido en no pocas ocasjo-nes el favor y el donativo. El mal no recordamos, incluso año ha ha-bido en que por estas fechas he-

mos tenido que dar una flamada de atención a la caridad pública para que los ancianitos pudiesen celebrar la fiesta de su Patrón.

Por eso este año nos sirve de mayor satisfacción poder decir a ustedes que ya está todo resuelto y que la hermanita encargada de la llaye de la despensa tiene bajo su custodia los manjares de ese día. 'Y qué manjares! Escuchen:

—Consomé y entremeses para abrir boca, Una buena paella con blen de tropiezos, seguida de la consabida merluza... de tanaño pequeño. Ya me entiende. Luego, el plato que más les gusta: pollo con tomate. Y de postre, frutas y pastel.

—Oiga, ése es un «menú» co-mo para estar paseando toda la

—Pues aun falta decir que para que hagan bien la digestión les daremos cafe y una copita de licor. Y a los ancianos su cigarro puro y a las ancianas una bolsa de caramelos. Bueno, creo que esto último aún no ha llegado, peto supongo que estará de camino.

—; Quién servira la comida?

—Como siejupre, los hienhechores de la casa, Asistiran las autoridades que se encuentren en Valladolid, y nos gustaria que hiclese usted una invitación a todos los va-

lid. y nos gustaria que hiciese us-ted una invitación a todos los va-

ilisoletanos para que vengan a me-senciar la comida de ese día. Nos darían una gran alegría. Desde aqui invitamos a todos, bienhecho-

res y amigos.

—Copiado el párrafo, hermanita Sólo falta que nos diga a qué hora será la comida.

—A la una y media de la tarde.

Cuando ya abandonábamos la casa se nos acercó un vejete sim-pático. Alguien debió decirle que eramos periodistas

eramos periodistas

—Oiga, si quisiera poner una
cosa en el periodico... Bueno, por
favor, claro está.

—¿De qué se trata?

—De ver si hay algún alma caritativa que nos alegre un poco la
tarde de nuestro Patrón. Porque
la comida está muy bien, pero
luego nos aburrimos el resto de la
tarde. Si alguien quisiera hacernos
cine, o comedias, o música, o lo
que fuese...

Ahí queda la petición del ancia-to. Un ancianito que represennito. Un ancianito que representa a 90 mujeres y a 75 hombres, que quieren ser del todo felices el día de San José.

L. MARTINEZ DUQUE (Ilustración de Medina.)