

REPORTAJES, COLABORACIONES Y CRONICAS DE TODO EL MUNDO

COLABORACION

EL TIEMPO LIBRE

La lectura de una reciente obra sobre el problema del ocio lleva al escritor a una reflexión sobre un tema que, la verdad, uno aún no había tenido ocio para considerar.

Puede, sin embargo, que en ocasiones se exagere un tanto este problema. Superatreados, abrumados de trabajo, los españoles tienen, como cada hijo de vecino, un poco de tiempo libre.

Dos datos a subrayar: el primero, que a los alemanes les ha pasado ya el sarampión de la «tele» —vemos con gusto que muchas familias españolas también van, pasando—: la segunda, que si sólo destinan un 5 por 100 del tiempo libre a la vida familiar, no sólo extrañará ninguna noticia de alarma sobre la quebra de esta estructura básica de nuestra sociedad humana y cristiana.

Como puede verse, el español medio está aún muy lejos, en presupuesto y en tiempo, de poder encarsarse con el problema del ocio con una mentalidad europea.

Con todo, como observador de muchas de nuestras familias, el escritor da fe de que algo está cambiando entre nosotros. Son muchos los peigos, las amenazas, a que está sometida la familia por los nuevos modos de vivir, por las circunstancias del trabajo y la ciudad, por la mayor apatencia de libertad en los jóvenes.

JOSE MARIA PEREZ LOZANO

CRONICA DE BONN

Las relaciones franco-alemanas



BONN, 22.—(Crónica de nuestro corresponsal, J. V. Colchero, recibida por «telex»).—El actual canciller, Ludwig Erhard, y su antecesor, Konrad Adenauer, escribieron días pasados al general De Gaulle. A principios de semana recibieron ambos —por separado— una respuesta de París.

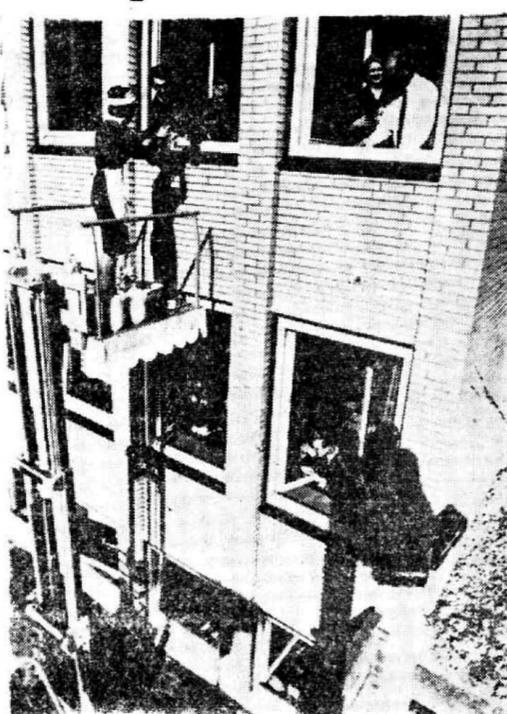
En la República Federal acusan abiertamente al Presidente general de haberse trazado un plan político que torpedea de forma constante todos los esfuerzos de integración europea.

El importante grupo de «gaullistas» germanos que antaño se alineaban tras Adenauer, al que pertenecía también Strauss, no quiere acordarse más de la postura tomada entonces.

La coyuntura político-económica actual del país, así como el delicado momento de situación internacional, hacían esperar el mensaje de De Gaulle, y todos los observadores coinciden en que el cuarto de hora clásico, que suelen durar estas intervenciones del Presidente, será de primerísima importancia para la vida nacional y dará tela abundante a los «cotardores» que confeccionan la actualidad internacional.

J. V. C.

Tiempos modernos



Como en la famosísima película de Charlot que llevaba este título, en esta fábrica de maquinaria alemana, en aras de la racionalización del trabajo, para evitar paseos y pérdida de tiempo, se ha creado este servicio de «ventana a ventana» en el que una camarera sirve a los empleados la clásica taza de té o café de la media jornada.

CRONICA DE PARIS

El martes hablará De Gaulle



PARIS, 22. (Crónica de nuestro corresponsal, Feliciano Fidalgo, por «telex»).—El martes próximo, día 27, el Presidente de la República se dirigirá al país a través de la radio y la televisión.

Un miembro del Gobierno en una conversación particular, no se ha privado de asegurar que el discurso de De Gaulle «será el primero de la campaña electoral». Este aspecto el que revestirá, sin duda, más importancia y el que ha provocado hoy la ansiedad de la opinión.

En suma, una vez más De Gaulle, como siempre que levanta el dedo, ha hipotecado la primera atención a todos los demás temas de actualidad. Nadie podrá discutirle su autoridad suprema, para complacer o irritar.

Ultima columna

Una hora de España

A título particular ha sido concedido a la comunidad judía de Madrid un estatuto legal de reconocimiento. La decisión ha sido tomada personalmente por el Jefe del Estado y supone el primer reconocimiento oficial de una comunidad judía en España desde la famosa expulsión de 1492, un paso gigantesco más de los muchos que se están dando en esta hora en muchos órdenes.

De momento dicho estatuto legal, como digo, sólo es aplicable a la comunidad judía de Madrid, pero esta táctica restrictiva de momento y después ampliable a otras comunidades es seguramente la más hábil y la que creará menos problemas de todo orden.

Pero el caso es que el otro tan esperado estatuto sobre los protestantes quizás venga a resolverse de una manera similar y de la noche a la mañana, por lo que creo que no hay que preocuparse demasiado.

Como puede verse, el español medio está aún muy lejos, en presupuesto y en tiempo, de poder encarsarse con el problema del ocio con una mentalidad europea.

Con todo, como observador de muchas de nuestras familias, el escritor da fe de que algo está cambiando entre nosotros.

La lectura de una reciente obra sobre el problema del ocio lleva al escritor a una reflexión sobre un tema que, la verdad, uno aún no había tenido ocio para considerar.

J. V. C.

Habla Moreno Torroba Desde el siglo XVI están "matando" a la zarzuela

Una vieja gloria nacional del género lírico: una institución en la zarzuela —de la que todos hablan como cosa caduca, aunque no es así—, el maestro don Federico Moreno Torroba.



El maestro don Federico Moreno Torroba, con la cantante Angelines Alvarez.

—¿Cuántos años de vida le quedan a la zarzuela, don Federico?

—Desde el siglo XVI la están «matando»; pero creo que su existencia va a ser perpetua, aunque algunos no quieran.

—¿Quiénes pueden querer que perezca el género lírico?

—Quizás los de la nueva ola.

—¿Qué da el Gobierno a la Sociedad de Autores para defensa de la zarzuela?

—La Administración da más de seis millones de pesetas, pero hay que apartar de eso unas partidas para el «ballet» y la ópera.

—Sinceramente, ¿hay manera de renovar la vieja zarzuela?

—Sí. Si se montan bien las obras, la gente responde. «La calsera», por ejemplo, produjo más de veinte mil duros en un solo día.

—¿Quedan músicos y libretistas, maestro?

—Muy pocos. Yo, por ejemplo, compongo ahora mucho para guitarra, y en Colombia me han estrenado una zarzuela.

Moreno Torroba hace una estadística de salarios, y compara el glorioso antaño de la zarzuela con esta época «eventual».

—¿Qué es una orquesta sale por tres mil duros diarios. Y ya pasaron los tiempos en que una corista percibía nueve cincuenta por su trabajo. Hoy por menos de treinta duros diarios no hay gente para el coro, y están mal pagados.

EN JULIO ESTRENARA EN LIMA (PERU)

—¿Algo nuevo en preparación?

—En el mes de julio próximo estrenaré en Lima (Perú) una obra cuyo libro es de Pemán y Arozamena, con partitura mía que se titulará «La libertad o la». Después tengo un contrato para actuar en la TV neoyorquina.

—¿Hay zarzueleros, entonces?

—He recibido ofrecimientos de Romo y Parada. Y hasta una zarzuela de vanguardia que ha escrito el maestro Bernaola.

—¿Cuánto cuesta montar hoy una obra lírica?

—Por menos de trescientas mil pesetas no se hace nada.

—¿En América hay mucha afición?

—Muchísima, y cada día que pasa, más.

—¿Cuál es un vehículo principal para la zarzuela?

—(Sigue en séptima plana.)

—¿Por menos de trescientas mil pesetas no se hace nada?

—¿En América hay mucha afición?

—Muchísima, y cada día que pasa, más.

—¿Cuál es un vehículo principal para la zarzuela?

—(Sigue en séptima plana.)

AVICULTORES

Antes de vender vuestros productos, consultad precios. PAGAMOS MAS QUE NADIE

Gallinas, 38 pesetas kilo - Teléfono 24526.

LA VOZ DE LA CALLE

EL LIBRO

Hoy se celebra la fiesta del Libro, un día tradicional que nos recuerda puntualmente una obligación que la mayoría de las veces permanece olvidada: leer un libro.

La inmensa mayoría de los españoles tenemos poco tiempo para leer libros y la mayoría de las veces tenemos que sustituirlos por lecturas más ligeras, más cortas, que nos permitan estar un poco en la actualidad, dedicando un tiempo mínimo diariamente. Pero, con todo, siempre hay un libro sobre la mesa de noche, en la mesa del cuarto de estar o en un rincón del despacho.

Cumplamos con la tarea grata de este día, visitando una librería, que va a ser la Librería La-

ra. Hay un tono de cordial amistad y seguramente que vendedores y clientes son grandes amigos, con esa amistad que da la frecuencia de la visita; unos que preguntan y otros que informan de las últimas novedades. En la librería es donde uno se convence de que aún quedan buenos lectores, entusiastas compradores de libros. La visita nuestra no podemos decir que sea muy oportuna, pues entramos en el momento en que se están cambiando los escaparates con vistas al día de hoy.

—¿Queremos saber, señorita, si desde el año pasado por estas fechas, ha aumentado o ha disminuido la venta de libros.

—Ha aumentado y bastante —nos dice con la rapidez y seguridad que tienen las personas que viven una profesión—.

—Y, en general, ¿han subido o han bajado de precio?

—Han subido, ligeramente. Y se nota más en los libros técnicos y de estudio que en los restantes.

—¿Qué libro se busca más, el de estudio o el de recreo?

—El libro técnico, el de consulta y el de estudio.

—De todos los profesionales, ¿quién es el que compra más libros?

—El médico, sin duda. Busca siempre lo último que ha salido sobre las materias que le interesan. Esto no quiere decir que otros profesionales no estén también al día.

—¿Sobre qué temas?

—Muy diversos, aunque preferentemente sociología. También Filosofía y Economía Política.

—¿Qué autores españoles se compran más en esta especialidad?

—Unamuno, Ortega y Gasset, Aranguren.

—¿Quién los busca más, el hombre o la mujer?

—El hombre. Y con preferencia el joven universitario.

—¿Pasamos al terreno de la novela. ¿Cuál es el título que ha batido todos los records?

—«Las sandalias del pescador», de Morris West. También «El abogado del diablo», del mismo autor; pero más aún el primero.

—¿Y títulos españoles?

—Sobre todo, los premios. Se sigue vendiendo bastante la obra de Cela y con mucha ventaja sobre las demás; las de Miguel Delibes, principalmente, «Las ratas», y «El libro de la caza menor»; este último, por cierto, está ya agotado.

—¿Se sigue vendiendo la novela «insulsa»?

—Poisísimo, casi nada. Tan poco, que este año las hemos tenido que liquidar y ni aun rebajándolas mucho se las llevan.

—¿Cómo andan los libros para gente joven?

—Bien en cuanto a niños y a jóvenes, pero hay una notable laguna en cuanto a libros para adolescentes.

—¿Se vende el libro religioso?

—Mucho, y este año se ha notado un incremento grande. Un libro que estos meses se ha vendido mucho es «Palabras cristianas», de Charles Péguy, traducido y revisado por dos vallisoletanos, el P. Martín Descalzo y Jiménez Lozano. También vendría decir que se venden mucho los libros sobre temas conyugales.

—¿Diganos cuál es la próxima obra más esperada.

—Creo que en este momento no hay nada sensacional a la vista. Al menos que se sepa.

—¿Recomiendan el libro que usted ha leído últimamente con más agrado.

—«Las dos monjas», de Anne Huré, de la editorial Destino. Es una novela de tipo religioso que presenta la lucha de dos criterios, el joven y el maduro, dentro de una abunda de religiosos.

—¿Hagamos honor al día y compromémosle.

L. MARTINEZ DUQUE (Ilustración de Medina.)

—¿Cómo andan los libros para gente joven?

—Bien en cuanto a niños y a jóvenes, pero hay una notable laguna en cuanto a libros para adolescentes.

—¿Se vende el libro religioso?

—Mucho, y este año se ha notado un incremento grande. Un libro que estos meses se ha vendido mucho es «Palabras cristianas», de Charles Péguy, traducido y revisado por dos vallisoletanos, el P. Martín Descalzo y Jiménez Lozano. También vendría decir que se venden mucho los libros sobre temas conyugales.

—¿Diganos cuál es la próxima obra más esperada.

—Creo que en este momento no hay nada sensacional a la vista. Al menos que se sepa.

—¿Recomiendan el libro que usted ha leído últimamente con más agrado.

—«Las dos monjas», de Anne Huré, de la editorial Destino. Es una novela de tipo religioso que presenta la lucha de dos criterios, el joven y el maduro, dentro de una abunda de religiosos.

—¿Hagamos honor al día y compromémosle.

L. MARTINEZ DUQUE (Ilustración de Medina.)

CIUDAD DE DIOS

J. JIMENEZ LOZANO

vitalidad de esa comunidad judía madrileña, la protección que había recibido desde el primer momento de las autoridades y el espíritu de agradecimiento que había en esos judíos por la hospitalidad que se brindó aquí a los que huían de la terrible persecución nazi.

Pero el caso es que el otro tan esperado estatuto sobre los protestantes quizás venga a resolverse de una manera similar y de la noche a la mañana, por lo que creo que no hay que preocuparse demasiado.

Con todo, como observador de muchas de nuestras familias, el escritor da fe de que algo está cambiando entre nosotros.

La lectura de una reciente obra sobre el problema del ocio lleva al escritor a una reflexión sobre un tema que, la verdad, uno aún no había tenido ocio para considerar.

J. V. C.

EN JULIO ESTRENARA EN LIMA (PERU)

—¿Algo nuevo en preparación?

—En el mes de julio próximo estrenaré en Lima (Perú) una obra cuyo libro es de Pemán y Arozamena, con partitura mía que se titulará «La libertad o la».

Después tengo un contrato para actuar en la TV neoyorquina.

—¿Hay zarzueleros, entonces?

—He recibido ofrecimientos de Romo y Parada. Y hasta una zarzuela de vanguardia que ha escrito el maestro Bernaola.

—¿Cuánto cuesta montar hoy una obra lírica?

—Por menos de trescientas mil pesetas no se hace nada.

—¿En América hay mucha afición?

—Muchísima, y cada día que pasa, más.

—¿Cuál es un vehículo principal para la zarzuela?

—(Sigue en séptima plana.)

—¿Por menos de trescientas mil pesetas no se hace nada?

—¿En América hay mucha afición?

—Muchísima, y cada día que pasa, más.

—¿Cuál es un vehículo principal para la zarzuela?

—(Sigue en séptima plana.)

—¿Por menos de trescientas mil pesetas no se hace nada?

—¿En América hay mucha afición?

—Muchísima, y cada día que pasa, más.

—¿Cuál es un vehículo principal para la zarzuela?

—(Sigue en séptima plana.)

—¿Por menos de trescientas mil pesetas no se hace nada?

—¿En América hay mucha afición?

—Muchísima, y cada día que pasa, más.

—¿Cuál es un vehículo principal para la zarzuela?

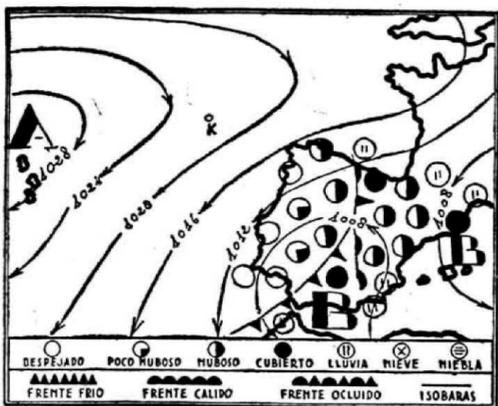
—(Sigue en séptima plana.)

—¿Por menos de trescientas mil pesetas no se hace nada?

—¿En América hay mucha afición?

EL TIEMPO

Pronóstico para el día de hoy



Ayer se produjeron precipitaciones en Galicia, litoral cantábrico, cabecera del Duero, Zamora y Baleares; entre las precipitaciones de la madrugada destacaron los 10 litros por metro cuadrado caídos en Punta Galea, y entre las del resto de la jornada, los 7 litros de Santiago de Compostela. En el resto de la mitad norte de España el cielo se mantuvo con nubosidad variable y en la mitad sur el cielo permaneció despejado o poco nublado. Cuenca, con tres grados bajo cero, fué la capital de provincia con temperatura mínima más baja; Córdoba y Sevilla, con 24 grados, dieron la máxima más elevada.

En Castilla el cielo presentó nubosidad variable, cúmulos de mediano desarrollo alternaron con claros. Valladolid registró 0 grados de mínima y 11,8 de máxima; la temperatura mínima de Villanueva fué de 3,8 grados bajo cero y la máxima de 11,2 grados. El viento sopló débil de noreste o se mantuvo en calma. Durante las primeras horas de la mañana se formaron neblinas.

El mapa representa la situación prevista para las siete horas de hoy. El anticiclón se ha retirado hacia el Atlántico, quedando la Península bajo una borrasca poco profunda; un débil sistema frontal cruzará la Península. Hoy continuará las precipitaciones en la vertiente atlántica, en el resto de la Península el cielo presentará nubosidad variable y se producirán algunas precipitaciones débiles distribuidas irregularmente, pero que serán más frecuentes en la mitad occidental de España.

En Castilla el cielo presentará nubosidad variable que alternará con claros. Existe el riesgo de alguna débil precipitación aislada. Las temperaturas se elevarán especialmente en sus valores mínimos, por lo que desaparecerán casi por completo las heladas de la madrugada.

OLIVER NARBONA

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

Campaña Nacional de vacunación difteria, tos ferina, tétanos y poliomieltitis

SEGUNDA DOSIS PARA LOS QUE TOMARON LA PRIMERA, EN LA CAPITAL. Todos los niños, desde tres meses al año, tomarán la antipoliomielítica. Los niños, todos, de tres meses a tres años, deben ser inyectados de la triple. Si no reciben las segundas dosis, no resultan vacunados.

ABRIL		VALLADOLID (capital)	
DIAS	HORAS	ESCUELAS	SITUACION
23	10 a 1 4 a 6	Felipe II	Barriada Cuatro de Marzo
24	10 a 1 4 a 6	Constanza Martín	Barrio San Pedro Regalado
25	10 a 1 4 a 6	Gonzalo de Córdoba	Barrio de la Victoria (Fuera P. Mayor)
27	10 a 1 4 a 6	Grupo Cristóbal Colón	Pajarillos Bajos
28	10 a 1 4 a 6	Aneja del Magisterio	Normal de Maestros

Los mismos días 19 al 28, habrá un puesto de vacunación permanente, de nueve a una de la tarde, en el Instituto Provincial de Sanidad, calle del Prado, esquina a avenida de Ramón y Cajal, y en la Cruz Roja, de cuatro a seis de la tarde.

BANCO DE MEDINA

OPOSICIONES PARA DIEZ PLAZAS DE AUXILIARES (6 masculinos y 4 femeninos) Plazo de solicitudes, hasta el 15 de mayo próximo. Información, en Banco de Medina, de Medina del Campo, de 10 a 1, excepto jueves y domingos.

Auxiliares delineante, libres

servicio militar, necesita Fábrica de Maquinaria

Dirigirse a Oficina Colocación de Torrelavega.

Desde el siglo XVI están "matando" a la zarzuela

(Viene de última plana) cipalísimo para que los Festivales de España lleguen con las zarzuelas a todas partes de España?

—Lo que se está haciendo, ni más ni menos. El Ministerio de Información y Turismo ha tenido un gran acierto con esta nueva faceta de la Cultura.

—¿Cree usted que de no llamarse Moreno Torroba, estrenaría con facilidad?

—Si escribiera otra "Luisa Fernanda"...!

—La zarzuela le ha producido a usted mucho dinero. ¿Tanto como para considerarse millonario?

—Si hubiera guardado una a Durante la campaña que ahora se inicia, sólo se administrará la vacuna Sabin a los niños mayores de tres meses y menores de un año, por ser los que más interesan epidemiológicamente.

una todas las pesetas que gané con mi trabajo, puede que sí. Pero he vivido muy bien, con lo que, gracias a Dios, no soy millonario.

—¿Qué otras obras de Moreno Torroba siguen representándose por ahí con el éxito del primer día?

—Pues "La chulapona" y "Quizas Polonesa".

—¿Tuvo como músico predilección por algún cantante determinado?

—Por muchos. Pero creo que no debo citar sus nombres por no herir susceptibilidades.

EN TODA EPOCA HUBO BUENOS DIVOS EN ESPAÑA Moreno Torroba apura de un sorbo una taza de café y pide otra.

—Soy cafetero, ¿sabe? El café me ha ayudado mucho en horas de trabajo.

—¿La primera campaña en pro de la zarzuela que realizó?

—Fue en 1933, con compañía propia, en el teatro Colón de Buenos Aires, donde no habían visto una obra lírica jamás.

—¿Es agradable ser empresario?

—Todo tiene sus compensaciones.

—¿Se canta ahora mejor que antes?

—En toda época hubo buenos divos en España.

—¿Su peor momento?

—Aquel en que estoy mano sobre mano. Me gusta siempre estar activo.

—Es una suerte.

E. CH.

Una hora de España

(Viene de última plana.) co que ya está en nuestras librerías, o el "dossier" a propósito de la cuestión de "El Vicario" que es todavía novedad en Francia y también ha sido ya traducido. Y no hablo más que de ejemplos un tanto "extremos", por así decirlo.

Todo ello prueba una ya bastante desarrollada inquietud religiosa que viene a avivar así la vieja fe católica de los españoles que nos parecía un tanto amodorrada e inconsciente, simplemente porque quizás estaba un tanto abandonada. Y las que están reaccionando

no solamente son minorías más o menos escogidas, sino buena parte de la masa popular que ya no permanece tan pasiva. La liturgia en castellano ha concluido con los clásicos bostezos dominicales y un sermón como el reciente de "Las Siete Palabras" predicado en nuestra ciudad por el P. Martín Descalzo ha suscitado una reacción cristiana infinitamente más consciente y rica que la también clásica que sabían suscitar los sermones: "Había bien este hombre". Realmente ésta es una hora excepcional de España.

CAMIONES INDUSTRIALES de las marcas SAURER, OM, UNIC, SIV.

CONCESIONARIO GENERAL PARA ESPAÑA: IMPORTADORA DE AUTOMOVILES SAURER, S. A.

Gastambide, 4 y 6 MADRID-15 Tel: 243.00.00 (3 líneas)

Servicio de recambios originales de cada marca - talleres centrales especializados en mecánica general electricidad e inyección

AGENTES OFICIALES EN LAS PRINCIPALES POBLACIONES

COINTRA en la construcción

COINTRA carpintería metálica

Una nueva calidad en la construcción. Única con anclaje directo a la construcción. Realizada en acero de primera calidad de 1 mm. de espesor, zincada por el moderno procedimiento "Sendzimir" y conformada en frío en perfiladoras. La "Carpintería Metálica Cointra" se ha convertido en un gran auxiliar de Arquitectos y Constructores. Une a su gran solidez y belleza de líneas, un perfecto acabado que le da gran resistencia a la acción de los agentes atmosféricos y una racionalidad de diseño que la define como un material ideal para la moderna construcción. La "Carpintería Metálica Cointra" será desde ahora un valioso colaborador del Arquitecto porque dispone de una vasta gama de accesorios que le permiten ser la solución completa para todos los proyectos.

son soluciones COINTRA

DELEGACIONES EN: MADRID, BARCELONA, VALENCIA, BILBAO, LA CORUÑA, SEVILLA.

P. CALVO SOTELO, 6-MADRID. Valázquez, 27. Corcega, 196. Colón, 15. F. del Campo, 10 y 12. R. de Castro, 8 y 11. Asunción, 50.

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA