

REPORTAJES, COLABORACIONES Y CRONICAS DE TODO EL MUNDO

COLABORACION

El método de las diarias lecturas

Una vez más, con motivo de las periódicas exhibiciones de libros y...

En ese sentido, no admite posible discusión la importancia de la letra impresa en toda civilización. Con razón y aun cuando por gráfica haya...

Mas no debe olvidarse que los alimentos, aun los de mejor calidad, terminan por causar indigestiones si se abusa de ellos. La socorrida y citada figura tiene, sin duda, fuerza objetiva. El peligro «erudito» sin control está a la vista. Lo encontramos a cada paso, en todos los ambientes. Este «tipo» de sabio ha leído pero no ha acabado de comprender lo que pasara por sus ojos y desgarrara su imaginación. Porque lejos de haberse formado una «conciencia» intelectual aquella lectura sin medida, sólo ha logrado confundirlo en un laberinto de incongruencias. El cree saberlo todo, pero ignora lo más elemental, porque para saber hay que comprender y sin comprender no es posible entender.

Un viejo adagio de la Grecia clásica aseguraba como para ser sabio no se necesitaba haber leído mucho. Lo esencial era haberse familiarizado con las obras de selección y sobre todo haberlas comprendido. El impermeable intelectual ya puede pasarse la vida leyendo sin fruto alguno. Al respecto, la historia nos cuenta como muchas generaciones de hombres se han nutrido con un solo autor. Cicerón, por ejemplo, logró formar muchas vidas de sabios auténticos y lo mismo podría decirse de Platón y de Aristóteles...

Bien es cierto como a lo magistral se llega—cuando se llega—por la angosta puerta del aprendizaje. Pero no es menos exacto la circunstancia de que el método tiene importancia capital en dicho aserto. Y es que los libros ayudan a la naturaleza intelectual como los médicos a las defensas del organismo. Pero de nada valen los médicos cuando no hay posibles defensas y tampoco para nada sirven los libros cuando el entendimiento es negativo. Porque el que nace sin imaginación será necio siempre a pesar de que le hagan leer todos los volúmenes de una biblioteca. Santa Teresa de Jesús había leído poco, y sin embargo, pudo concebir y redactar «Las Moradas», que es, sin duda, una de las máximas creaciones artísticas y literarias de todos los tiempos.

También pudiera mencionarse el caso de «El Viaje de Peregrinos», libro con insólito «récorde» de ejemplares impresos—salvo la Biblia—desde la invención de la imprenta hasta la fecha. Dicha obra, con tantas ediciones que casi sería imposible el recuentarlas, fué escrita por un puritano de poca o ninguna tradición cultural. Ese puritano—según su propia confesión—había leído tan sólo treinta volúmenes, y con tan escaso bagaje intelectual logró realizar una obra maestra en contenido, sintaxis e intención. Pero refieren algunos de sus biógrafos, como el autor seleccionaba con especial cuidado sus lecturas y agregaba que las obras que cautivaban su interés fueron leídas con especial método.

También bajo la dominación de los romanos, los entendimientos cultos, propendieron por medio de leyes a la selección de lecturas y comentarios de ellas. Tiberio, en cierta oportunidad, propuso que debía investigarse en el erudito la forma o método empleada para la adquisición de la sabiduría.

El concepto árabe y judío tanto de la «conquista» como del siglo, concretaba en líneas claras el arte o ciencia de leer. Existe un libro redactado en árabe y traducido al hebreo por Samuel Gen Tibbon, donde se señala una pauta o norma de carácter científico en lo concerniente a la lectura. Y refiere la tradición como esta obra impresionó tan vivamente a Felipe II en la organización y distribución de la Biblioteca de El Escorial, que recomendó—y así aparece en la portada o cubierta del libro—que su secretario Antonio Gracián la registrara con su puño y letra para acreditarle importancia.

Sin embargo, para muchos la lectura o el orden en la lectura tiene escasa o negativa importancia. Hasta existen personas—hombres y mujeres—que le asignan al leer la misma importancia o valor que le asignaba en remotos tiempos aquella negra tribu del centro del Africa al juzgar que la obra impresa tenía por única propiedad la de remedio específico para curvar las enfermedades de la vista.

Igual o parecida cosa sucede con escritores de todas las latitudes: leen y repiten lo que leen. Tal mérito no puede ser más precario. Porque la obligación del escritor reside particularmente en decir algo interesante. El libro debe jugar el papel del despertador hogareño. Espolear la imaginación y despertar emociones interiores. Y de esta forma llegar a hacerse del lector de tal manera, que éste crea que él es quien hace el libro gracias a su propia imaginación.

ANTONIO REYES

CRONICA DE LONDRES

La batalla del «finance bill»



LONDRES, 8. — (Crónica de nuestro corresponsal, José L. Fernández del Campo, recibida por «telex»). La batalla sobre el «finance bill» está sobre la mesa y en todo su apogeo. De ella se emana una situación muy comprometida para el Gobierno —aunque no desesperada—, el cual ha sido derrotado en tres ocasiones consecutivas. A este respecto, la prensa de hoy pone en entredicho el «prestigio» gubernamental, y señala que el «finance bill» no es moco de pavo, pues consiste en una de las más complicadas tramoyas en las que se precisan esfuerzos titánicos para triunfar. Mr. Wilson, como se está viendo, carece de ellos. Mas o menos veladamente, algunos periódicos de esta mañana piden a Mr. Wilson que dimita y convoque las elecciones generales. La Administración laborista no puede funcionar bien desde el momento en que su diminuta mayoría está, por razones circunstanciales —enfermedad de los diputados u otros azares—, al borde del precipicio.

Es intolerable que un gobierno esté sometido a incógnitas fluctuaciones dentro de un estrecho marco de movimientos. Por esta razón, la prensa (la gran prensa de la oposición) recuerda las palabras que el propio señor Wilson pronunció antes de subir al poder y en distintas ocasiones: «Dimitid (refiriéndose a los conservadores) e id a las urnas.» En este crítico momento se le recuerda a Wilson muchas cosas y se le subraya la ineptitud de su Gabinete para administrar la nación como Dios manda. Desde que el laborismo es Gobierno, la libra ha sido depreciada en diez peniques de su valor (unas seis pesetas). Se le imputan otros desbarajustes como el que ha sufrido la industria aeronáutica, o el de los granjeros, los cuales son incapaces de rendir al país la debida contribución a causa de su precario estado.

Si Mr. Wilson logra de alguna manera hacer pasar el «bill» por el Parlamento —y veremos cómo lo consigue—, no habrá duda de que su situación política se verá eventualmente robustecida, hasta el punto de que podrá proseguir su tarea sin otras mayores calamidades. Desde que el acta financiera fué presentada en el Parlamento, ha sufrido más de mil enmiendas, de las que unas cuatrocientas se deben a los propios laboristas.

Viaje a Galicia

Con motivo del Año Santo Jacobeo, se ha organizado interesante viaje turístico para las personas que deseen participar de Valladolid y provincia.

La salida de esta Ciudad será el día 18, a las 6 de la mañana, para visitar Astorga, donde se oír la santa misa, pernoctando en La Coruña. El día 19 estancia en Santiago y asistencia a los actos del Año Santo. El día 20 excursión por las Rías Bajas, almuerzo en La Toja y alojamiento en Vigo. El día 21 excursión a Monte Santa Tecla y alojamiento en Orense, y el día 22 regreso a Valladolid por Puebla de Sanabria.

El viaje en autocar Pullman y la estancia en hoteles de primera categoría.

El precio, todo comprendido, 2.100 pesetas.

Las plazas son muy limitadas. Los informes y billetes en VIAJES VINCI, Teresa Gil, 8.

CRONICA DE BONN

«Placet» a los embajadores



BONN, 8. (Crónica de nuestro corresponsal, José V. Corchero, recibida por «telex»).—Alemania e Israel han dado el último paso que establece el Derecho Internacional para el establecimiento de relaciones diplomáticas: han concedido el «placet» a los embajadores en Tel Aviv y Bonn, respectivamente. Con ello quedan concluidos todos los trámites referentes a la normalización de relaciones entre el Estado judío y el germano, cuatro meses después de haber anunciado el canceller Erhard su decisión de intercambiar embajadores con Tel Aviv.

Israel ha concedido el «placet» —después de pensárselo mucho— al diplomático profesional al diplomático profesional Rolf Pauls, que tiene actualmente 49 años y es una de las personas de mayor valía con que cuenta la República Federal en su servicio exterior. Joven, hábil, inteligente y discreto, Pauls tenía un pequeño inconveniente para el difícil puesto de Tel Aviv —en cuya elección había que hilar muy fino— y es que antaño fué militar de carrera: Oficial de Estado Mayor en tiempos del tercer Reich. No perteneció al partido nacional socialista, ni simpatizó en ningún momento con ideas totalitarias, pero el hecho de que vistiera voluntariamente un uniforme militar en la época de Hitler, en plena persecución germana a los judíos, ha estado a punto de ser suficiente para resultar persona «no grata» en el Estado de Israel.

Las reservas israelitas eran, sin duda, infundadas. Erhard tendrá sus motivos para haber elegido a Pauls. Pudo haber optado por un ciudadano de la República Federal de raza judía y también de religión para que fuera como primer embajador alemán a Tel Aviv.

En Alemania hay muchos judíos inteligentes y cultos —en ellos catráticos de Universidad— que hubieran desempeñado el cargo con brillantez. Sin embargo, al canceller le ha parecido mejor mandar a un joven diplomático profesional, capaz y trabajador, como tantos otros de su generación. Tal vez un representante de las jóvenes generaciones de la nueva Alemania, donde ya no existe odio hacia los judíos, sino todo lo contrario, un complejo de culpabilidad por la gran injusticia y los horribles crímenes que en el pasado se cometieron con ellos, sea la mejor manera de superar el lastre que la historia ha dejado a hebreos y germanos.

Embajador de Israel a orillas del Rhin va a ser Asher Ben Nathan, sionista, nacido en Viena y emigrado a Palestina cuando aún se hallaba esta bajo dominio británico. Ben Nathan también es joven —tiene sólo 44 años—, participó de manera activa en la constitución del Estado de Israel (ayudó a entrar ilegalmente en Palestina, burlando la vigilancia de los ingleses, a decenas de miles de judíos procedentes de Europa). Ha dedicado una parte de su vida a descubrir y perseguir a los alemanes que en tiempos de Hitler cometieron atrocidades contra judíos indefensos (fue quien encontró, en 1945, la única fotografía que existía de Adolf Eichmann) gracias a la cual pudieron los servicios secretos judíos seguir más tarde su rastro). Pero Ben Nathan —austriaco durante los primeros años de su vida— no es un judío cargado de odio hacia Alemania, sino todo lo contrario: Fue, con Ben Gurion, una de las primeras personas que en Israel abogaron por un pueblo judío que distinguiera entre los criminales nazis y la nación germana.

J. V. C.

Ultima columna

Los glosadores

Comparto totalmente esta vez la preocupación del señor Ruiz Giménez en su reciente artículo «El diálogo no muere», publicado en la revista que dirige «Cuadernos para el diálogo», esa preocupación por tantas cortinas de humo y tantas glosas que se están acumulando sobre la espléndida realidad de la Iglesia de hoy para hacer ver precisamente lo contrario de esa realidad: glosas para hacer ver, que si el Papa ha devuelto la bandera de Lepanto a los turcos, ha sido, no para declarar periclitada la idea de una guerra religiosa, sino para todo lo contrario; glosas para explicar, como se puede y cuando ya no queda más remedio que admitir los hechos, que si Pablo VI ha regalado el reloj de Juan XXIII al señor Nenni, ha sido como por una especie de confusión o desliz temerario del Pontífice; glosas para venir a decir que el nuevo «Secretariado» para las relaciones con los no creyentes, es algo precisamente montado para no relacionarse con ellos, etc. Y otras glosas para indicarnos que no esperamos gran cosa de la próxima sesión conciliar. Para algunos, en efecto, es tal el impacto de esta gozosa primavera que está viviendo la Iglesia que,

CIUDAD DE DIOS

J. JIMENEZ LOZANO

al no ser asimilado inmediatamente, necesita ciertos paliativos y eso explica que ante tales hechos los celosos corresponsales de los periódicos más conservadores de Occidente se encuentren sumidos en graves incertidumbres y tengan que acudir a sutiles explicaciones sobre los alibidos temperamentales de los Italianos, la complejidad de la política y otros paliativos semejantes», escribe el señor Ruiz Giménez. Pero lo curioso es que se trata siempre de esta minoría «ilustrada» y más o menos relacionada con ciertos intereses políticos, porque el pueblo sencillo y fiel está manifestando una docilidad, un entusiasmo y hasta una gozosa reafirmación en sus propias ideas más viejas que nos sorprende en verdad, por su generosidad sobre todo. Roma habla, habla el Concilio y habla el Papa, y el buen fiel español se dice: «Será así», cuando no exclama: «Esto es lo que he pensado yo siempre. Porque nuestros católicos, gracias a Dios, también piensan por su cuenta y habían hecho su propia crítica o manifestado sus propias esperanzas sobre muchas cosas de la Iglesia en la propia casa o en la tertulia del café, porque no tenían otro sitio donde hacerlo o les parecía un atrevimiento manifestarlo un poco más arriba, o de manera más pública. Por eso me parece una atroz falta de respeto hacia ellos la de esos glosadores que, en vez de informar de la vida de la Iglesia sin ocultar nada, tratan de minimizar o desvirtuar todos aquellos buenos o palabras que, a su juicio, pueden contribuir a determinar un cambio de mentalidad religiosa con peligrosas resonancias en otros ámbitos, ya que es bien sabido que muchas gentes están dispuestas a cultivar ciertos sentimientos religiosos, aunque ellas mismas no los compartan, con tal de servirse de ellos; y esto desde Sus Cristianísimas Majestades los Reyes de Francia que, a veces, fueron verdaderos volterianos en su corazón hasta esos modernos totalitarismos que sueñan con tener su propia Iglesia separada de Roma y muy dócil y obediente. Y si ustedes colocan ciertos documentos recientes del régimen comunista chino que se refieren a la lucha contra la Iglesia junto a ciertos documentos de Luis XV, formados por las instrucciones a los cardenales franceses para el conclave de 1730, se quedarán sorprendidos de la identidad de los propósitos manifestados allí.

Pero iba diciendo que me parecen totalmente deshonestas todas (Sigue en quinta plana)

Fallo del Concurso de Prensa y Radio con motivo de la Feria del Libro

MADRID, 8.—El jurado calificador del concurso de artículos y reportajes periodísticos y radiofónicos, convocado por el Instituto Nacional del Libro español con motivo de la XXIV Feria Nacional del Libro que se celebró en Madrid durante los días 26 de mayo al 7 de julio pasados, adoptó, por unanimidad, el acuerdo siguiente:

a) Conceder el premio destinado a la prensa, dotado con 15.000 pesetas, a don Tomás Salvador, por la serie de tres artículos publicados en el diario «Arriba» bajo el epígrafe «El libro, continente y contenido».

Dado que no se ha presentado ningún trabajo para optar al premio destinado a la televisión y en atención a la calidad literaria de otros trabajos presentados al premio de prensa, el jurado decidió aplicar la dotación económica del mismo a la creación de dos premios de 10.000 y 5.000 pesetas y otorgar, respectivamente, a don Manuel Muñoz Cortés, por la serie de seis artículos publicados en los diarios «Arriba», «Madrid» y «Linea», de Murcia y a don Jaime Company, autor de la serie de tres artículos publicados en el diario «Arriba».

b) Otorgar el premio de 15.000 pesetas, destinado a la radio, a la señorita María José Arredondo, de Granada, por la serie de diez artículos difundidos por Radio Granada y Radio Reus.

El Norte de Castilla

SE VENDE EN BARCELONA: Kiosco de Las Ramblas (Frente a calle Tallers). Kiosco avenida José Antonio. (Esquina Rambla Catalana).

La fiesta de toros y sus programas

El primer cartel taurino se imprimió para la plaza de la Maestranza en 1761

«Cartel de toros» tituló Valle-Inclán uno de los episodios, acaso el más bello, de su «Ruedo Ibérico». La fiesta española ha sido pródiga en llamativos carteles. El arte ha sentido válido el gran tema de la fiesta nacional. Don Ignacio Zuloaga, el primero que reflejó en cuadros pictóricos de categoría el drama misero y emocionante de la torería, el primero que en las cañas, «los maletillas» que se dice ahora, tuvo de la fiesta de brío y sangre, un alto concepto de tragedia griega. De todos modos, esa tragedia va envuelta en toda la allamada alegría de la primavera española, y como los «farallones» de que se envuelve la gracia de la mujer andaluza, la fiesta de los toros parece ir vestida de claveles.

AUTÉNTICAS OBRAS DE ARTE A tono con ese gran placer, con esa gran alegría de los ruedos, en que giran los colores más relevantes al son de los pasodobles, los carteles de toros han sido una sinfonía de ilusión, en cafés, tabernas, calles y plazas de las ciudades y pueblos de España. Han tenido esos carteles a su servicio, especiales artistas, pintores exclusivamente dedicados al logro de ese atrayente colorismo, y la cumbre de esas estampas taurinas ocurrió en los comienzos de siglo, con los grabados a todo lujo de carmines, de púrpuras, de amarillos radiantes y violetas, de la Casa Ortega, de Valencia. Persisten en los museos taurinos, y en colecciones particulares, muchos de esos carteles, que eran auténticas obras de arte, llenas de dinamismo, de garbo y de alegría de la fiesta.

Uno de los más destacados cartelistas, con «estudio» a su disposición en la litografía de la Casa Ortega, valenciana, fué el gran pintor de toros, Carlos Ruano-Llopis, íntimo amigo del matador de toros al volapié, Manuel Yare «Varellito» del cual hizo dibujos de un gran vigor plástico, y llevó a los carteles de color, de la Casa Ortega, la gallarda figura del torero de Sevilla, y la elegante lidiadora de su verónicas magistrales, que le ganaron el título de «El Mazzantini de Triana».

Echa uno a faltar una obra en que se reproduzcan, a modo de una antología, o florilejo, los mejores carteles de toros, de muchos años, a este tiempo, de ahora. Un volumen que recopilase la «Historia del cartel de toros». Se podría recopilar en ese libro, la evolución, realmente interesante, que ha des-

plorado el abanico multicolor de ese arte, desde los primitivos carteles impresos sobre seda blanca, hasta los de hoy, estilizados de preciosos dibujos, y últimamente, con el auge de la fotografía, debido al cine, los carteles que son retratos de tamaño aumentado, de los diestros más famosos de la tauromaquia actual.

El primer cartel de toros, se imprimió en la sede del buen torero, de la Maestranza, en el año 1761. Primeramente, suplía la ausencia cartelística, la estentórea voz del «Pregonero de la fiesta», que iba muy pintorero, con su rojo clavel en el pabellón de la oreja, voceando los nombres de los toreros, y las divisas de las ganaderías a que pertenecieran los toros a lidiar aquella tarde. En el año 1763, y en el 1765, ya se imprimieron carteles taurinos, en Madrid; y en el Puerto de Santa María, en el año 1770.

Juan de Robles fué el iniciador y la villa y corte, de la estampación de los carteles de toros. Le pagaron cincuenta reales «por la composición y tirada de los carteles para las dos primeras corridas de San Isidro, patrocinadas por la archicofradía del Patrono de Madrid, en el siglo XVIII.

A una fiesta así, se refiere el «Cartel de toros» de la novela de Valle-Inclán, cercadero «cartel» abigarrado de color de España, de lo que hoy llaman los turistas «Typical Spanish». Pero la gloria y lucorosa del cartel de toros típi-

co —el que no dejarían de comprar los turistas, enamorados de nuestra fiesta nacional— comenzó con la ascensión a la fama de José y Belmonte. La Casa Ortega, imprimió maravillas. Olabraba de certeras guirnaldas de rosas y claveles, las estampas en que Ruano-Llopis lograba plasmar la figura dramática de Juan, «el Terremoto», y la gentileza elegante de José, «El Vito», «El Gallo», etc., que eran verdaderamente, «Carteles de toros», hechos música.

Seguramente, Ortega debe tener la colección de sus carteles, de toros, con las figuras estelares de Antonio Fuentes, de Luis Mazzantini y de «El Gallo»; carteles hermosos, llenos de luminosidad brillante de la fiesta por el tiempo en que otro gran artista, que exclusivamente dedicó su inspiración a los toros, el maestro don Santiago Lope, componía pasodobles —«El Vito», «El Gallo», etc.—, que eran verdaderamente, «Carteles de toros», hechos música.

EMILIO FORNET ASENSI

El «finance bill» ha demostrado abiertamente dividido y que el surco de las elecciones empieza a marcarse. El Gobierno no puede permitirse el lujo de ser derrotado de nuevo y cruzarse de brazos, creando así una situación de marcada apatía y mal estar nacional. El pueblo pide acción y una eficiente forma de enfocar los hechos. El descontento general es grande y lo peor del caso es que el laborismo no puede hacer más por satisfacer las ansias de John Bull.

F. del C.

HERNANIA

operada reproducida o incipiente, necesita un tratamiento de Hernisán (Balmes, 104, Barcelona-8), la casa de más experiencia y de los inventos patentados más modernos. Seriedad garantizada por el prestigio de nuestros médicos. Distribuye ahora, en exclusiva para España, el genial invento «809 Nylon-Flex», sin hierros, ni correaes, ni peso, ni molestias. Especialidades para ancianos. Contención y seguridad, con un SUPER FLEXIBLE ADMINICULO HERNISAN. La competencia puede imitar sólo nuestros anuncios. ¡Confíe su seguridad y bienestar en HERNISAN!

Visítaremos en VALLADOLID, lunes día 12 de julio, de 10 a 1. Consultorio del Dr. Mario González Sisniega. Plaza Leones de Castilla, 8 (frente Correos). Según su prescripción.

LA VOZ DE LA CALLE

SECRETARIAS

He aquí una profesión, la de secretarias, que cada día tiene mayores oportunidades. Ciertamente porque cada día también se hacen más imprescindibles las señoritas que saben entender el difícil papel de una oficina, desenvolverse con soltura y con agrado a través del teléfono, escribir rápidamente una carta comercial o cuadrar un estallido. La profesión de secretaria está ganando puntos por instantes.

Seguramente a esto se debe el hecho de que se haya montado una carrera, la de secretariado, a la que acuden numerosas señoritas en busca de una capacitación, sin la cual es hoy prácticamente imposible abrirse paso. Pero nos agrada saber que existen unos cursos rápidos e intensivos para la formación de estas señoritas, que si no se capacitan para el desempeño de puestos de gran responsabilidad en empresas de primera fila, si al menos reciben unos conocimientos que les dan acceso a las medianas empresas, tras la obtención del diploma correspondiente, que es como el marchamo del aprovechamiento del curso intensivo. Esto, como vamos a ver a continua-

ción, tiene capital importancia para las señoritas que proceden de los medios rurales y que no pueden afrontar una carrera que dure seis o siete años.

En Valladolid funciona uno de estos centros de Formación Profesional, a cargo de las Misioneras Cruzadas de la Iglesia. Su domicilio está en la avenida de los Cerros, a la entrada del barrio Girón. Hablamos con la directora del Centro, quien nos dice:

—Efectivamente, acabamos de anunciar la convocatoria para un nuevo curso que comenzará en septiembre, una vez terminado el que actualmente se celebra.

—¿Llevan ya muchos?

—El que dá comienzo en septiembre será el cuarto de secretariado. Además hemos dado otros de Farmacia y peluquería.

—¿Es cierto que para estos cursos se conceden becas?

—Sí, el Ministerio de Trabajo suele dotar al alumnado con becas, aunque pueden también estudiar las no becarias, si lo desean.

—¿Qué suele comprender la beca?

—El importe de los estudios y la estancia en el Centro, en régimen de internado.

—¿Cuántas alumnas suele haber por curso?

—Una treintena, aproximadamente.

—¿Cuánto dura?

—Seis meses; pero seis meses de trabajo intensivo, con ocho horas de clases teóricas y prácticas.

—¿Qué condiciones se requieren para solicitar tomar parte en el curso?

—Haber cumplido los 18 años, cubrir una solicitud en el impreso que se les facilita aquí mismo, traer dos fotografías y partida de nacimiento o Documento Nacional de Identidad.

—¿Hay examen de ingreso?

—Sí, y existe el correspondiente programa, aunque basta decir que se trata de un examen de cultura general. El próximo examen de ingreso tendrá lugar el día 7 de septiembre, a las 10 de la mañana. Con él, tratamos de cerciorarnos de que la alumna aspirante reúne condiciones para esta clase de estudios.

—¿Se exige título?

—No, aunque tener algunos cursos de Bachillerato o el bachiller elemental nunca estorba.

—¿Hasta cuándo puede solicitarse el ingreso?

—El plazo de formalización de matrícula está abierto hasta el día 25 de julio.

—¿Menores de 18 años no pueden presentarse?

—Pueden ir preparándose para cuando hayan cumplido la edad reglamentaria y bajo esa condición son admitidas si hay plazas disponibles en la residencia.

—¿De dónde procede el alumno normalmente?

—De Valladolid, aunque si quedan plazas disponibles se aplican a las solicitudes que haya de dentro de la región. Fundamentalmente es un Centro orientado a las necesidades de la provincia y más concretamente de los pueblos, porque hay que reconocer que las alumnas procedentes del medio rural son quienes más lo necesitan y menos oportunidades tienen.

—¿Las promociones anteriores están colocadas?

—Casi en su totalidad y son muchas las empresas que acuden, a lo largo del curso, a pedirnos alumnas en el momento de comenzar el diploma. Muchas alumnas están colocadas en sus propios puntos de residencia, en oficinas municipales, de diversos organismos y en pequeñas industrias radicadas en el campo. Para las que se quedan en Valladolid disponemos de plazas en la misma residencia donde pueden alojarse por una cifra módica.

Esta es la noticia verdaderamente interesante. Si quieren ampliar más detalles diríjense al propio Centro, donde serán bien atendidas. Pero no olviden que el plazo es corto.

L. MARTINEZ DUQUE

(Ilustración de Medina.)



RADIO-TELEVISION

PROGRAMAS PARA HOY

RADIO VALLADOLID

MATINAL
7.50. Sintonía, apertura y lectura de programas.
7.58. «Matinal Cadena S. E. R.»
10.10. Vozes femeninas.
10.15. ¡A la compra!

TODOS DE LONA IMPERMEABLES
de algodón puro extra, para vagones y camiones. Alquiler y venta.
Grandes disponibilidades en todo momento.

ANTONIO ALLUE MORER
Casa fundada en 1919
Oficinas: Avenida de Franco, número 2.
Almacén-depósito:
San José, 7 y 9 (Campo de Béjar)
VALLADOLID

Ultima columna
Los glosadores

(Viene de última plana)
esas glosas y tapujos de ciertas realidades espléndidas de la Iglesia de hoy y de los gestos o las palabras papales o conciliares, sobre todo si se hacen con estas segundas intenciones particulares de los informadores. Porque luego existe otro grupo de personas de la mejor buena fe que piensan, sin embargo, que la información sobre la vida de la Iglesia debe pasar por alto ciertas cuestiones. Y es evidente que no hay por qué sacar a pública palestra ciertos difíciles problemas teológicos discutibles desde luego, pero que rozan de manera delicada el depósito de la fe y deben ser manipulados por especialistas en la cuestión.

Pero no se tiene el derecho de hacer de cualquier problema o de un hecho la categoría que acabo de describir, ni un cristiano llegará jamás a ser adulto en la Iglesia, si no se hace cargo de su problemática intelectual general en esta hora concreta. Y no niego que se pueda dar un cierto «escándalo» proveniente de una ausencia de formación religiosa al tomar contacto con ciertas realidades, naturalísimas sin embargo o concretamente positivas, como la pluralidad de opiniones en un Concilio que los cristianos no enterados imaginaban como algo monolítico y hasta paradisíaco, pero también hay que enterarse un día que los niños no vienen de París y mejor es enterarse limpiamente. Como mejor es que los informadores informen con toda lealtad, incluso con ciertos riesgos, que no redactar noticias adulteradas o glosadas a capricho. Todas las mentiras, por piadosas que sean, tienen muy malas consecuencias y un Papa como León XIII, y refiriéndose precisamente a los historiadores de la Iglesia, manifestaba muy claramente cuán odiosa le resultaba la timidez o el edulcoramiento de todo lo que se refería a esta Madre, puesta por señal de salvación sobre las naciones y que nada tiene que ocultar. Ni necesita glosadores que almodadilen su voz o sus gestos, aguadores del vino fuerte de su verdad.

19.30. Novena a la Santísima Virgen del Garmen, por el reverendo padre Isidoro San José, C. D.
19.35. Minutos sinfónicos.
19.45. «Resplandor de hogueras», de María Teresa Zubia, en versión de Calderón y Vázquez. Capítulo 15.
20.05. Discos dedicados y del oyente.
NOCHE
20.20. Conexión con la S. E. R.: «Vuelta Ciclista a Francia».
20.45. «Uno, dos... ¡Freki!»
21.00. «Diana Tu-Tu».
21.15. Fundido de melodías.
21.30. Conexión con la S. E. R.: «Peter Gaya».
21.45. Actualidad literaria.
22.00. En conexión con Radio Nacional de España. Diario hablado de noche.
22.15. «Sin miel y sin miel, por Félix Antonio González.
22.25. Servicio informativo local.
22.35. Festival R. C. A.
23.00. Noticiero de «¡Ustedes son formidables!»
23.15. «El consejo del doctor».
23.45. Reyes del flamenco.
00.05. Despedida con Al Calois.
00.25. «La hora de las estrellas», de Cayetano Luca de Tena.
00.30. Lectura de programas y cierre de la estación.

LA VOZ DE VALLADOLID

MANANA
8.00. Sintonía y apertura.
8.05. Lectura de programas.
10.05. «Éxitos de Los Quijotes Quartet».
10.15. Mensaje musical.
10.30. Música junto al agua.
10.55. Hollywood Cinemascope.
11.00. Ventana abierta.
12.00. El Angelus.
12.05. Radio Ilusión.
12.30. «Señorita de compañías». Novela original de Valentina del Barco, en adaptación libre para la radio. Capítulo 3.

13.00. Música de ayer y de hoy.
13.30. «¡Aquí La Española!»
13.40. La noticia comentada.
13.50. Primer noticiero.
14.00. Una voz un nombre: «Carlos Acuña».

14.25. Los deportes.
TARDE
14.30. Diario hablado para España de Radio Nacional.
14.45. Sobremesa musical.
15.00. Club de oyentes.
16.00. «El egipcio». Novela original de Mika Waltari en adaptación libre para la radio. Capítulo 18.
16.30. Teatro lírico español: «Fragmentos de zarzuelas».
17.00. La hora 17.
17.30. La quinta Persán.
17.45. Música en 78 revoluciones.
18.00. El concierto de la tarde: «Concierto para piano y orquesta número 1 en re menor. Op. 15, de Brahms».

TARDE-NOCHE
19.00. Club de oyentes.
19.30. Desde la Quinta Avenida.
20.00. Casaca de ritmos.
20.45. La Vuelta Ciclista a Francia 1965.
21.45. Segundo noticiero.
22.00. Diario hablado para España de Radio Nacional.
22.15. El disco del día.
22.25. Último minuto deportivo.
23.00. La ruleta musical Telefunken.
23.45. Música y hogar.
24.00. Los viernes zarzuelas «Jugar con fuego», de F. Asenjo Barbieri.
24.45. Serenata a media luz.
24.00. Buenas noches.
00.05. Continúa serenata a media luz.
00.25. Antes del silencio.
00.30. Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION

PROGRAMA DE SOBREMESA
1.45. Carta de ajuste.
2.00. Apertura y presentación.
2.05. El mundo en que vivimos.
2.20. Lucille Ball.
2.50. En antenna.
3.00. Telediario.
3.20. Punto de vista.
3.30. Novela.
3.50. Revista para la mujer.
4.00. Rodeo.
5.00. Final del programa y cierre.
PROGRAMA DE TARDE
5.30. Retransmisión desde Pamplona de la tercera corrida de la feria de San Fermín.
7.30. Inglés para todos.
7.40. Temas de nuestro tiempo.
PROGRAMA DE NOCHE
8.00. Foro TV.
8.30. Secuencia.
8.50. Dibujos animados.
9.00. Nuevos ricos.
9.20. Edición especial.
9.45. Telediario.
10.00. Avance de programas.
10.03. El «Tour».
10.15. Cine documental.
10.40. Conexión con la R. T. M. de la Fiesta de la Juventud, desde Rabad.
11.45. Los Intocables.
12.45. Telediario. Programa del día siguiente, despedida y cierre.

TELEVISION

PROGRAMA DE SOBREMESA
1.45. Carta de ajuste.
2.00. Apertura y presentación.
2.05. El mundo en que vivimos.
2.20. Lucille Ball.
2.50. En antenna.
3.00. Telediario.
3.20. Punto de vista.
3.30. Novela.
3.50. Revista para la mujer.
4.00. Rodeo.
5.00. Final del programa y cierre.
PROGRAMA DE TARDE
5.30. Retransmisión desde Pamplona de la tercera corrida de la feria de San Fermín.
7.30. Inglés para todos.
7.40. Temas de nuestro tiempo.
PROGRAMA DE NOCHE
8.00. Foro TV.
8.30. Secuencia.
8.50. Dibujos animados.
9.00. Nuevos ricos.
9.20. Edición especial.
9.45. Telediario.
10.00. Avance de programas.
10.03. El «Tour».
10.15. Cine documental.
10.40. Conexión con la R. T. M. de la Fiesta de la Juventud, desde Rabad.
11.45. Los Intocables.
12.45. Telediario. Programa del día siguiente, despedida y cierre.

Frigoríficos
TERMOFRIGIDUS
Exclusiva para Valladolid
ELECTRO-CONFORT
San Felipe Nerí, 1. Tel. 28367

Temblor de tierra en Andorra
PRECEDIDO DE UN SORDO RUMOR, LAS CASAS VIBRAN EN SUS CIMIENTOS

ANDORRA LA VIEJA, 8.—Esta madrugada, exactamente a las 4,25, los pacíficos moradores andorranos que en aquellos momentos descansaban confiados, se han visto sobresaltados de improviso por una onda o sacudida sísmica, de la que se desconoce su amplitud, intensidad y epicentro, pero que los aparatos sismográficos de allende la frontera, porque aquí no los hay, sin duda alguna habrán registrado. Por espacio de ocho segundos y por efecto de la mencionada sacudida, que iba acompañada por un sordo rumor, todas las casas han vibrado en sus cimientos como si una mano poderosa e invisible pulsara los fundamentos de los edificios; asimismo los cristales de las ventanas y las puertas se han agitado de improviso como al paso de un avión en vuelo bajo o de un camión de gran tonelaje; igualmente los muebles y las camas han brincado sobre el pavimento a merced de la súbita fuerza subterránea.

Es interesante conocer la impresión que han experimentado diversos campistas, los cuales en aquellas horas dormían bajo sus tiendas sobre el duro suelo. La mayoría han manifestado que en el momento de producirse el seísmo han sentido como si por su cuerpo pasara una corriente eléctrica, al propio tiempo que las tiendas se estremecían como impulsadas por un fuerte viento.
Afortunadamente, la sacudida no se ha repetido y no ha tenido otra consecuencia que el profuso comentario de la misma por las personas que la registraron, las cuales esta mañana, como una onda también, han propagado la noticia por las calles, tiendas y bares, ante la sorpresa de los que gozan de un sueño a prueba de cañonazos.

COLEGIO
"EL SALVADOR"
RECONOCIDO SUPERIOR
El Cursillo Intensivo de Verano ha comenzado el pasado día 8 de los corrientes
Reválida Elemental y Superior.
Preuniversitarios.
Asignaturas pendientes.
Primera Enseñanza.
Informes, en la Secretaría del Centro.

VITTORIO DE SICA
CUMPLE 64 AÑOS



ISLA DE ISCHIA (Italia), 8.—El director italiano de cine, Vittorio de Sica, ha recibido la noticia en su 64 cumpleaños de que el Gobierno francés le ha nombrado caballero de la Orden de Artes y Letras.
Músicos de la isla en traje popular napolitano le ofrecieron una serenata durante la celebración de su cumpleaños, los pescadores un almuerzo mariner y los actores de la película «Fox Hunt» que dirige De Sica, le ofrecieron una gigantesca tarta.
Trabajador: Si compruebas que no estás afiliado a los Seguros Sociales por tu patrono, ponlo en conocimiento de la Inspección de Trabajo.

LOS "SANFERMINES"

El segundo encierro se efectuó también sin incidentes

Muchachos norteamericanos corrieron ante los toros junto a los mozos pamplonicos

PAMPLONA, 8.— El encierro de hoy ha sido de velocidad de relámpago y ha suspendido los ánimos de los miles de espectadores que han presenciado este tradicional y bello número obligado de cada día de las fiestas pamplonesas.
El gentío ocupó todas las localidades de la plaza de toros. A las siete en punto emprendieron su carrera desde el corralillo de la Rochapea los seis toros del conde de la Corte que se lidiarán esta tarde, precedidos por una compacta masa de corredores, que a buen ritmo y con sereno valor, iban, en vertiginosa carrera, muy cerca de los primeros cabestros llamados "de cabeza", a los que siguen los toros bravos.
Durante el recorrido de las reses se han sucedido los lances peligrosos y comprometidos, pero no ha habido que lamentar desgracias. Los mozos han ido delante de la torada con ejemplo sin alardes y con un juego de piernas verdaderamente olímpico.
Se ha registrado una nota simpática. Un grupo de muchachos norteamericanos, seducidos por la emoción y el riesgo que afrontaban gallardamente los

mozos navarros, probaron a imitarlos en la calle de la Estafeta y se lanzaron a correr delante de los toros, demostrando valor, buen sentido y excelentes piernas.
La torada marchó por el itinerario con normalidad y ningún bicho se desmandó ni se revolvió. Entraron todos en el ruedo y siguieron a los corrales, sin novedad.
En el callejón de entrada a la plaza cayeron al suelo varios mozos y los toros pasaron sobre ellos. Sólo uno de aquellos —José Rey— sufrió un pisotón de una de las reses y sufrió unas erosiones leves. No hubo más.
Después del encierro fueron soltadas cuatro vaquillas emboladas para diversión de los aficionados.

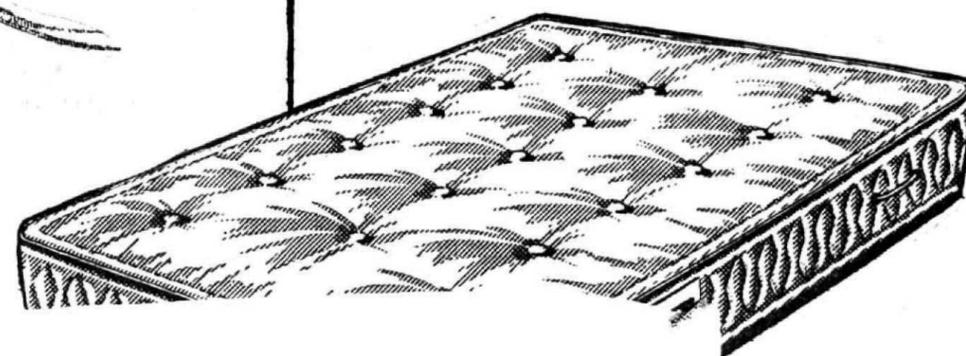
MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA
El horario de visitas es el siguiente:
Mañana De 10 a 1,30
Tarde De 4,30 a 7
Domingos:
Mañana De 10 a 1
Tarde De 4 a 6
Entrada: 15 pesetas



Otra novedad FLEX para usted señora

FLEX R-59
TORNASOL
DAMASCO EXCLUSIVO

El colchón R-59 Tornasol, nuevo tapizado, constituye una auténtica superación FLEX para la comodidad de su sueño.



número de muelles
ort que FLEX pro-

orner. Fijese en
a compra.

A COMODIDAD
EN EL SECRETO

RENUOVE SUELOS Y PAREDES
SIN OBRAS / CON GARANTIA
LINOLEUM/ LINCRUSTA / PARQUET
Distiplas
18 DE JULIO, 14 — Telf. 225946.