

Para leer durante el verano

HE aquí unos cuantos libros para leer durante el verano. Muchos se lamentan de la escasez de tiempo para leer; el ritmo de la vida nos obliga a sacrificar el noble ocio de la lectura.

Dejarlo para cuando haya tiempo, viene a ser una forma habitual de desentenderse de la innata preocupación del hombre por saber e informarse. Ahora ha llegado el verano, y con el verano, quizá unas horas vacías de ocupaciones. A título informativo, y sin ninguna pretensión por nuestra parte, hacemos relación de algunas de las novedades editoriales de los últimos meses, por si esta relación pudiera servir de guía a quien busca compañía en los libros. Vaya por delante que en la selección seguida, no hay un criterio fijo. Simplemente hemos ojeado algunos de los libros más recientes y formulamos al lector nuestra recomendación. Nuestro deseo sería acertar, pero...

LA COCINA Y LA MESA EN LA LITERATURA.—Un libro que nos parece delicioso. Sedante y risueña visión de los placeres de la mesa, escrito en forma delicada. Se trata de una recopilación de textos que van desde Petronio a los últimos autores, pasando por Quevedo, Azorín, Ortega, etc. Las curiosidades culinarias, el modo de entender la mesa en diferentes latitudes, los inofensivos banquetes de los gastronomos, todo ello crea una visión confortable y optimista. El libro pertenece a Taurus Ediciones.

ANTOLOGIA DE CUENTOS DE HOY.— Sesenta y cuatro cuentos seleccionados de diferentes autores y países. Un libro grueso y ameno, muy apto para quienes se desalientan ante las narraciones largas. En el mismo figuran los mejores escritores del mundo, en un contraste de estilos y paisajes muy estimulante. (Editorial Labor).

NAUFRAGO VOLUNTARIO.—El autor, Alain Bombard, realizó una peligrosa travesía a través del Atlántico en una balsa. Y éste es el relato de su hazaña. Aconsejable para quienes son amantes de las curiosidades científicas y de las aventuras. El libro se lee con interés. De Editorial Labor.

TEATRO SUIZO CONTEMPORANEO.— Los aficionados al teatro tendrán ocasión de calibrar las posibilidades de los autores dramáticos helvéticos. En esta selección figuran obras del discutido y famoso Dürrenmatt. (Aguilar Ediciones).

SANTIAGO ALBA, MONARQUICO DE RAZON.—Una biografía expresiva y rigurosa

de una de las personalidades políticas más interesantes de toda una época. Escrita en un estilo directo por M. García Venero, resulta, además de la biografía de don Santiago Alba la de unos años de la historia de España.

EL PESO DE DIOS.—Novela católica. Gilles Marcotte ha escrito audazmente la peregrina intimidad de un joven sacerdote que se encuentra en la disyuntiva de elegir entre la visión del mundo y las realidades que el vivir le presenta diariamente. Obra polémica, presenta las aparentes contradicciones que ha de vencer la vocación si quiere triunfar. Pertenecen a la Colección Gigante.

"EL LUGAR MALDITO" Y "LA SELVA DE NEON".— Dos libros diferentes editados por Caralt. El primero del Nobel Ivo Andric es una narración clásica de gran altura, donde el estilo del escritor yugoslavo alcanza la más depurada síntesis. El segundo, es un retrato fiel de los bajos fondos de las grandes ciudades americanas, contado en directo y con un ritmo trepidante. Ambos son de fácil lectura.

La relación sería interminable. Así que renunciaremos a seguir. Dejamos constancia de unos cuantos títulos cuya lectura vale la pena. Nos hemos referido a novedades muy recientes, por lo que evitamos el señalar cuanto de interesante ha llegado a las librerías hace algún tiempo. De todas las maneras, estas imperfectas guías a nuestras solas tienen un fin; el de estimular a la lectura. Leer, sí, leer mucho, pero con un criterio cada vez más seleccionado, cada vez más exigente. MIGUEL ANGEL PASTOR

LIBROS PARA ESTOS MESES

HISTORIA DE ROMA.—Hay una Historia grande, voluminosa, repleta de fechas y nombres. Es una lista de acontecimientos, una cronología de batallas. En ella sólo relucen los nombres de reyes y generales, como si la historia fuera un desfile de coronas y uniformes. En esa historia apenas si se escucha el eco lejano del vibrar del pueblo, verdadero protagonista de la historia. Y los pocos personajes que aparecen en esta Historia, pocos en relación con el conjunto de hombres que forman una nación, están dibujados por los historiadores con rasgos de mito y de leyenda, con perfiles de superhombres invencibles. Esta es lo que pudiéramos llamar "historia oficial de un pueblo", que, por otra parte, es la menos verdadera y la que está menos de acuerdo con los hechos realmente acaecidos. Pero al lado de esta historia oficial, existe otra pequeña historia más cálida, más cordial y, sobre todo más humana. Es la historia que nos pinta la vida de un pueblo que se enfrenta a los acontecimientos sin retórica preconcebida, sin creencia en sus destinos universales, sino simplemente porque los hechos se presentan distintos cada día y cada día hay que improvisar nuevas fórmulas de supervivencia. Es la historia que no cree en los superhombres y nos da una versión de usos y costumbres presentándonoslos como hombres con todos sus defectos y todas sus virtudes. De esta clase de historia está compuesto el libro que ahora recomendamos, "Historia de Roma", de Indro Montanelli, libro rigurosamente verídico por estar inspirado en los cronistas contemporáneos de toda la historia romana. Libro de una amabilidad desbordante, sin asomo de prosopopeya científico-docente, libro a la vez divertido y con un deje de sátira sorprendente. Libro que hoy asoma a la tribuna de la lectura del verano, pero que se puede leer en cualquier estación del año.

ARTE, AMOR Y TODO LO DEMÁS.—La elección es realmente difícil, pero en un hipotético cálculo de preferencias si tuviera que discernir la cabecera de una lista de las novelas de Aldous Huxley, escogería la que en la traducción española se llama "Arte, amor y todo lo demás". No tenemos la menor duda sobre la categoría intelectual de Aldous Huxley. Estamos convencidos que

es uno de los más grandes novelistas de nuestros días. Pero al lado de su incomparable narrativa, el escritor inglés nético cálculo de preferencias si tuviera que discernir la cabecera de una lista de las novelas de Aldous Huxley, escogería la que en la traducción española se llama "Arte, amor y todo lo demás". No tenemos la menor duda sobre la categoría intelectual de Aldous Huxley. Estamos convencidos que

que pudiéramos llamar una novela "redonda", completa, apasionante de la primera a la última página. Pero, entendámonos, no apasionante por su intriga sino por las cosas que dice, por el mundo que pinta, por el simbolismo de sus personajes, por las ideas que mantienen sus protagonistas. El "mundo ideológico" de A. Huxley se nos manifiesta en esta obra en todo su esplendor. Para quien conozca la obra del novelista inglés y no haya leído este relato, su lectura será un descubrimiento no por menos esperado menos sorprendente. Para quien no conozca a Aldous Huxley ("Arte, amor y todo lo demás" será la mejor ocasión para ponerse en contacto con él.

LA CAZA DE LA PERDIZ ROJA.—"Nadie es profeta en su tierra" reza un viejo y popular dicho. No sabemos si Miguel Delibes es o no profeta en su tierra. Lo que sí aseguramos es que ante Miguel Delibes estamos en la presencia del mejor novelista de las actuales letras españolas, llamando actual a la generación de escritores nacidos para la literatura después de nuestra guerra civil. Para leer a Miguel Delibes podemos recomendar cualquiera de sus libros, nuestras preferencias personales se orientan hacia "Mi idolatrado hijo Sisi", "El camino", "La hoja roja" y "Las ratas", pero escogemos "La caza de la perdiz roja". Y escogemos "La caza de la perdiz roja", para los de tierra y para los que no lo son, no sólo porque es su último libro sino porque en las reducidas páginas del mismo nos da la medida de un gran escritor dotado de un llano, ingenioso y sorprendente lenguaje. No importa que al lector no le interese la caza. No es éste ningún tratado de cinegética. Tampoco es una novela, el género literario más tratado por M. Delibes.

Es un libro lleno de ingenio, donde se descubre toda una tipología de Castilla y un agudísimo sentido de la observación. Pese a su brevedad es un libro perfectamente definido y otra muestra de la capacidad creadora de Miguel Delibes, el gran novelista de la actual literatura española. JAVIER PEREZ PELLON

EL CABALLO DE TROYA

HE LEIDO PARA USTED...

HACE dos años aproximadamente apareció en El Figaro Littéraire una reseña de los libros más leídos durante el año. De un libro de poemas de Jacques Prevert habían sido tirados cerca de medio millón de ejemplares. Había otros ocho o diez títulos de Aragón, Sagan, Daminos, con ediciones que oscilaban entre los cien mil y los cuatrocientos mil ejemplares. A la luz de estas cifras uno comprende hasta qué punto es cierta aquella frase de Larra «escribir en España es llorar».

MACHADO Y COLECCION COLLURE
Las poesías completas de Antonio Machado —colección Austral— pueden abrirse en el tren en cualquier sitio de la meseta y si usted llega a cruzar los Pirineos se lleva de contrando no sólo a Machado —dolorido, irónico, grave— sino a España. Me decía el otro día un librero que sigue siendo el libro más vendido. Don Antonio sigue vivo en sus lectores y en los jóvenes poetas que han aprendido a cantar con la voz del maestro y la voz del pueblo. La Colección Collure recoge los nombres de los poetas jóvenes quizá más interesantes, Pacheco, Blas de Otero, Goytisolo, Caballero Bonald, González...

Naturalmente, no es ocasión, ahora, de entrar en el estudio de los factores determinantes de este estado de cosas, de esta falta de curiosidad intelectual. Por ahora no nos queda otra salida sino la recomendación bien intencionada, el consejo: llévase con usted a la playa, al campo al río, cualquier domingo, en la maleta, en el bolsillo o en la bolsa de viaje, ese amigo callado y fiel que es el libro, "EL GATOPARDO", DE TOMASI DE LAMPEDUSA

"LAS RATAS" Y "TIEMPO DE SILENCIO"
"Las Ratas", de M. Delibes, no necesita presentación. Hace dos meses ha sido premiada con el premio de la Crítica y en esta página es recomendada por Jiménez Lozano.



Las noticias del cine, que desbordan a las literarias, han dado a conocer este título que ya era famoso en Italia. Luchino Visconti se ha atrevido a llevar al cine esta novela que pronto veremos en la pantalla. Dicen que con toda fidelidad y con la gran belleza de la obra literaria. Bueno será que el film no nos coja desprevenidos. Generalmente se está siguiendo un proceso inverso al natural: se llega al conocimiento de la obra literaria a través y gracias al cine, siendo anterior en el tiempo la obra literaria. Pero esto no tendría importancia si solamente fuese un problema cronológico. El problema es mucho más grave si tenemos en cuenta que una mínima formación literaria, ideológica, artística es necesaria no sólo para vivir sino incluso para entender y valorar el cine. "El Gatopardo" es algo más que una obra de gran belleza literaria. A través de un aristócrata siciliano se describe el momento histórico que marca la quiebra de la aristocracia como clase y el ascenso de la burguesía. Editorial Noguer.

"TIEMPO DE SILENCIO", de Martín Santos. Es su primera novela. Detrás de esta novela hay un médico intelectual. La forma es rara en nuestra literatura, sin precedentes, en la forma, recoge una rica tradición ideológica muy nuestra. Recuerda al Ulises, de Joyce, pero también a "Quijote" y a la picaresca. Páginas irónicas y amargas. Desde la primera página lo racional como complejo y la tragedia de un investigador médico: "El retrato del hombre que lo vio todo y que libró al pueblo ibero de su inferioridad ante la ciencia (se refiere a Cajal). ¿quién podrá otra vez aspirar al galardón?" El estilo es denso, a veces difícil, pero cada frase es un hallazgo.

HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA Y EL ARTE, DE A. HAUSER
Este libro, editado por Guadarrama a un precio, si no popular, módico, creo que ha sido editado lujosamente, ahora, A. Hauser intenta con cierto éxito un estudio de la literatura y el arte con una dimensión sociológica. He aquí una buena pauta para enseñar literatura y para leer. Porque es lastimosa la enseñanza de la literatura. Listas de nombres y de fechas, datos y anécdotas... todo muerto... y sin embargo, ¡qué interés cobra la literatura cuando se la pone cara a la historia! ¿Cómo se transparenta la historia a través de la literatura y entonces qué vida cobran la novela y la lírica!

"EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO"
A muchos no les gusta leer teatro. Uno está leyendo, de nuevo, esta obra del gran Buero Vallejo y llega allí donde dice David: "Hermanos, empenémonos todos en que nuestros violines canten juntos y lo lograremos. ¡Todo es querer! y si no lo queremos, resignaos como mujercitas a esta muerte en vida que nos aplasta."
Comprar una obra de Simeón, Graham Greene o Mauriac en la colección Plaza es un buen negocio, o una edición barata de la Perla de Steinbeck. De verdad, el libro no es un amigo caro o en todo caso merece la pena. C. ALONSO DE LOS RIOS

Librería Lara presenta los libros de la semana

"LA ESTACION DE LAS HOJAS AMARILLAS" (Por Mercedes Salisachs).

Tras «Vendimia interrumpida», Mercedes Salisachs nos ofrece un nuevo logro novelístico dentro del matiz católico iniciado briosamente en su anterior novela. Dos hermanas gemelas, hechas ya a la edad otoñal, se enfrentan con un problema común que trastorna sus vidas. El relato, escrito en primera persona, corre a cargo de una de ellas, la cual, convencida de que la desgracia que en todo momento ha ido sellando sus pasos se debe, principalmente, al carácter egoísta y desquiciado de su hermana, no vacila en acusarla de cuanto le ha sucedido.

La historia del Imperio español resulta muy distinta si es descrita por los comerciantes. Los Reyes de España culpan al comercio libre de la bancarrota del Estado; por esta razón crean una pesada burocracia que sucumbió ante el ímpetu comercial de holandeses e ingleses. El comercio británico busca siempre mercados mayores para su joven y creciente industria, para la venta de sus productos coloniales que intercambia sobre todo por cereales.

"HISTORIA DEL COMERCIO" (Por Ernst Samhaber).

La ruta de los comerciantes partió del litoral oriental del Mediterráneo para dirigirse al Mar Negro, Mar Rojo, Atlántico y al Indico, hasta alcanzar las orillas del Extremo Oriente. Los comerciantes árabes llevaron al oscuro Occidente los maravillosos productos orientales y sobre este comercio crecieron las ciudades italianas, intercambiando estos valiosos artículos por lanas de Inglaterra y Flandes. En Europa florece la industria textil. En el Mar Báltico nace un nuevo tipo de comerciante: el de la Hansa, hombre serio que trata con productos varios: pescado, cerveza, tel, etc., que canjea por pieles en Rusia.

El lector hallará en el presente libro la más elocuente historia universal del comercio en su perenne evolución.

"BIOGRAFIA DE LA FISICA" (Por George Gamow).

George Gamow, famoso físico de origen ruso, que trabaja desde hace muchos años en los Estados Unidos, ha dado a la imprenta numerosos libros de divulgación de la fantástica ciencia física.

dar una visión real y accesible del contenido de cada ley importante y de las circunstancias que llevaron a su hallazgo. Así consigue su propósito de «dar al lector el sentido de lo que es la física y de qué clase de gentes son los físicos».

En «Biografía de la Física» el autor relata, a un mismo tiempo, los grandes descubrimientos y los grandes descubridores.

«Biografía de la Física» abarca desde Arquímedes a los físicos contemporáneos, desde la ley de la palanca al comportamiento de las partículas elementales y constituye un ameno viaje por el mundo maravilloso de la física.

Por este camino intermedio entre el libro de texto y la biografía que explica, por ejemplo, el modelo atómico de Bohr, al tiempo que describe su amistad con el gran físico danés, logra Gamow

LIBRERIA LARA FUENTE DORADA

Un libro para las vacaciones

RECOGEMOS en esta página para nuestros lectores el libro que nos ha dejado unos cuantos libros. Queremos decir con esto que los recomendamos muy vivamente para estos días de vacaciones de verano o de jornada de trabajo intensiva, en los que siempre hay una hora después de siesta o por la noche, en que apetece un libro. Y un libro no muy denso ciertamente, pero tampoco una trivialidad. Afortunadamente hay muchos autores que saben suscitar un vivo interés por las cuestiones más arduas, como si estuvieran hablando de naderías. Y por otra parte, la lectura de una novela puede equivaler a la lectura de muchas páginas de sociología, con la ventaja de que junto a los problemas encontramos las vivencias humanas y podemos mirar cara a cara los rostros de los hombres que en ellas aparecen.

rario extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en casi todas las páginas. Es un documento extraordinario, una riqueza formidable de léxico que le enseña a uno muchas cosas sobre el campo y los hombres del campo. Y que respira un amor entrañable por estos hombres y este campo. Un delicioso humor, a la vez una atmósfera de drama, se entrecruzan en