

REPORTAJES, COLABORACIONES Y CRONICAS DE TODO EL MUNDO

COLABORACION

Monumentos de Madrid

El monumento madrileño a Isabel la Católica ha sido cambiado de emplazamiento. Antes estaba en la Castellana, mirando hacia la ciudad. Ahora se encuentra en lugar próximo, ya no en el paseo, sino en una soseca que se ha practicado en el montículo sobre el que está asentado el Museo de Ciencias Naturales.

La Cibeles, la fuente de la Cibeles, debe contemplarse desde uno de los laterales y no de frente. ¿Por qué? Que desde uno de los laterales, mejor desde la derecha, se ve a la diosa en toda su admirable majestad.

¿Cómo estaba mejor? La Cibeles, la fuente de la Cibeles, debe contemplarse desde uno de los laterales y no de frente. ¿Por qué? Que desde uno de los laterales, mejor desde la derecha, se ve a la diosa en toda su admirable majestad.

Hay estatuas puestas sobre un pedestal, sin embargo, no están sentadas. No hay adicción entre la actitud sedente y el mueble que las soporta. Por contraste, la Cibeles está sentada, definitivamente sentada en la carroza que conducen los dos leones.

El monumento a Cervantes en la plaza de España ha sido reformado. Las estatuas en bronce de Don Quijote y Sancho, que estaban muy distantes del bloque principal, como si quisieran escaparse de él, han sido trasladadas a su proximidad, y ahora el conjunto es más lógico.

Asimismo se ha inaugurado el monumento a Calvo Sotelo al final de la avenida del Generalísimo. No estamos acostumbrados a este tipo de monumentos que rompe con los conceptos tradicionales. Y, sin embargo, monumentos de esta clase son muy corrientes en Europa. Por eso chocan las nuevas formas. Pero siempre ha sido así.

Ahora, con la visita de Frondizi a Madrid, tendrá la ciudad dos nuevos monumentos. Claramente, y juzgando solamente por las magnitudes que hemos visto en fotografía, ambos son de tipo tradicional, una figura erectora sobre una plataforma de cuatro o cinco metros de altura y un robusto vástago de gran altura, muy labrado, sobre un basamento de notables formas escultóricas.

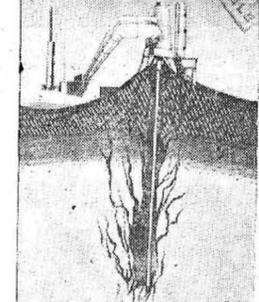
Ahora bien, Madrid, en proporción, tiene muchos menos monumentos que París, por ejemplo. Madrid los ha amontonado en el Parque del Retiro, pero apenas los hay en sus paseos. ¿Es que no hemos tenido personalidades ilustres? Muchísimas. Ni tampoco faltan emplazamientos. Ahora mismo, al levantarse los barracones y cierras que entorpecían uno de los laterales del paseo de Calvo Sotelo (antes Recoletos), han quedado unos espacios libres que están pidiendo a gritos algunos sencillos monumentos del tipo del de Rosales. Haríamos justicia a españoles egregios desaparecidos y embelleceríamos uno de los paseos centrales de la ciudad.

ANTONIO J. ONIEVA

Las nuevas minas del Rey Salomón

Ha comenzado la carrera al centro de la Tierra

Dentro de unos años podrán preverse las erupciones volcánicas y los terremotos como hoy se prevén los tifones o el tiempo



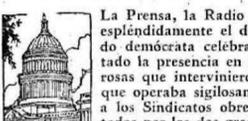
Los estudiosos japoneses del 'Proyecto Nife' para la perforación de un conducto en la corteza terrestre hasta los estratos más profundos, parece que han indicado la posibilidad de aprovechar un cráter volcánico para facilitar la perforación de la parte más dura de la corteza terrestre. Los volcanes inactivos han llegado a este estado porque el progresivo entramado del magma durante un período de tranquilidad ha obstruido la vía de escape del conducto eruptivo con un tapón suficiente para contrapesar la presión del interior, aunque generalmente muy profunda. Una vez perforado se llegaría al material en estado líquido y de fácil perforación.

mentalmente militares, en la que se incluyen, aunque no se sabe hasta qué punto, motivos científicos y de propaganda. Es bastante probable que dará al hombre la satisfacción sin par de evadirse de su mundo, de volar en el vacío, pero pocas ventajas materiales.

RICOS DE LA NOCHE A LA MAÑANA Llegar a los estratos interiores de la Tierra y explotar sus recursos nos reserva elevadas expectativas económicas. Intensas, satisfacciones menos racionales, pero ventajas materiales indudablemente mayores. Por dar un ejemplo, si un pequeño Estado, como San Marino o Andorra, lograse triunfar en la empresa, se convertiría automáticamente en el país más rico, disponiendo de una inagotable fuente de energía que no cuesta nada y de materiales estratégicos en abundancia como para poder suministrarlos a precios irrisorios al mundo entero. Naturalmente, que esto sucedería al interior de la Tierra, pero podría reservarnos algunas sorpresas.

Sondear en las profundidades de la Tierra y explotar los recursos más ocultos es una idea innata en el hombre, como la aspiración de volar por el espacio. La primera aparición de la vida sobre nuestro planeta tuvo lugar entre el rebullir furioso de las volutas que se elevaban y se hundían después las infinitas generaciones de aquel animal que, con lenta evolución, vino a convertirse en el hombre sapiens. Los volcanes conti-

Carta de Washington Los Sindicatos, entre bastidores de la Convención demócrata



La Prensa, la Radio y la Televisión, que han presentado espléndidamente el desarrollo de la Convención del partido demócrata celebrada en Los Angeles, no han comentado la presencia en ella de una de las fuerzas más poderosas que intervienen en el espectáculo, quizá debido a que operaba sigilosamente entre bastidores. Nos referimos a los Sindicatos obreros de los Estados Unidos representados por los dos grandes organismos, la Federación Americana de Trabajo y el Congreso de Organización Internacional, la fusión designada con las iniciales AFL-CIO. El obrero norteamericano, ya es sabido, pertenece a la pequeña burguesía; como vive en una casa

persuasión y del dinero, puesto que el sindicalismo norteamericano constituye ya una nueva clase de capitalista. El Sindicato Minero, por ejemplo, cuenta con un capital de 110.315.080 dólares. Su estrategia consiste en ganar la voluntad del Congreso, seguros de que cuando logren en las dos Cámaras la mayoría de los parlamentarios afectos, el fruto caerá por sí solo. Ahí está a la espera Walter Reuther, el audaz vicepresidente del AFL-CIO y presidente del Sindicato del Automóvil, que siendo el factórum de la maniobra es, además, hombre relativamente joven y sabe esperar.

Como según la técnica de estos señores, la conquista del poder no necesita recurrir a la huelga revolucionaria ni a los crímenes sociales, sino que se limita a la captación pacífica de los políticos profesionales, en las elecciones de 1958 se hicieron la elección de 32 senadores, 25 de los cuales fueron elegidos, así como de 183 representantes de los 294 que apoyaron.

Sin embargo, la labor prosindical de estos sus parlamentarios, no sólo no respondió a las esperanzas puestas en ellos, fracaso debido a la resistencia encontrada entre sus colegas del sur, casi todos ellos conservadores, sino que el Congreso aprobó en 1959 una ley de control obrero que los Sindicatos consideraron antiliberal y represiva.

Ante esta amarga experiencia la estrategia adoptada para la campaña presidencial en curso es, como dicen ellos, mucho más ambiciosa, y consiste en apoyar con todas sus fuerzas la candidatura demócrata del senador Kennedy frente a la republicana del vicepresidente Richard Nixon, queriendo toda la pólvora en los cuatro grandes Estados industriales: Nueva York, Pensilvania, Illinois y Ohio. El cuartel general sindical confía en que ganando en noviembre estos cuatro Estados para el senador de Massachusetts, con el complemento de algún otro del norte y del oeste, lograrán la victoria para Mr. Kennedy sin necesidad de recurrir a los demócratas de los Estados del sur, a quienes el trabajo organizado ha jurado guerra a muerte.

Conseguido en noviembre el triunfo del senador Kennedy, habrá llegado el momento de pasar la cuenta entre cuyas partidas figura nada menos que la aprobación de una legislación ultraliberal y la expulsión del seno del partido demócrata de los parlamentarios «avencincolos» sudenses, que los jefes sindicales confían se producirá simplemente por abandono, adoptando una ley enérgica sobre los derechos civiles, es decir, concediendo la igualdad total a los negros del sur, intento que los parlamentarios de esta región consideran un atentado del poder central contra las prerrogativas y libertades de cada Estado.

El senador Kennedy redactó el año pasado una ley sindical que recibió la aprobación de los Senadores, pero que fue rechazada por el Congreso por considerarla débil. Si este hecho consiguiera del joven senador, realizado probablemente con vistas a las elecciones presidenciales de 1960, no tuvo éxito en el Parlamento, sirvió en cambio para estrechar las relaciones de los jefes obreros con el hoy candidato presidencial del partido demócrata, que sabe cultivar perfectamente los elementos capaces de intervenir ventajosamente en su juego.

Pero el candidato «liberal» Kennedy se ha revelado ya como un político muy astuto, porque apenas recibido el nombramiento en la Convención de Los Angeles, efectuó una faena maestra nombrando para la vicepresidencia al senador Lyndon Johnson, conservador del sur y enemigo número uno de Kennedy.

Prefiérala!



Saludable, refrescante, deliciosa, garantizada

SIN MAL HUMOR De soltera... y de casada



Frecuentemente se lee en las notas una sociedad de todos los periódicos, al referirse al enlace matrimonial de una dama, cierta adición ambigua al patrimonial, que unas veces consiste en la palabra «casada», traducción del francés «soltera», y en otras, «soltera», por ejemplo, porque desde el momento de salir del Juizado y de la iglesia deja de llamarse así, y si se casa con un señor Garnier, pasa a ser automáticamente señora Simone Garnier, y jamás puede nombrarse ni firmar con los nombres que se le inscribieron en el bautismo. Por lo tanto, aquí no está mal el aditamento «de soltera». Pero en España es totalmente inadecuado y de modo virtual disminuye la personalidad jurídica de la mujer, que mientras viva puede y debe usar los dos apellidos que al venir al mundo heredara de sus padres, y únicamente puede y debe también honrar la ascendencia de su marido, añadiendo a los suyos el primero o los dos de él, precediéndolos de la preposición «de», que señala una grata y sentimental y honrada posesión a favor de quien ha de dar apellido a sus hijos.

En Francia y en otras naciones europeas, la mujer, al casarse, pierde el apellido paterno y es sustituido por el primero del esposo, y por lo tanto, por conocimiento del lector que ha tratado a la contrayente desde niña, es oportuno y necesario que se diga «de soltera Simone Duvall», por ejemplo, porque desde el momento de salir del Juizado y de la iglesia deja de llamarse así, y si se casa con un señor Garnier, pasa a ser automáticamente señora Simone Garnier, y jamás puede nombrarse ni firmar con los nombres que se le inscribieron en el bautismo. Por lo tanto, aquí no está mal el aditamento «de soltera». Pero en España es totalmente inadecuado y de modo virtual disminuye la personalidad jurídica de la mujer, que mientras viva puede y debe usar los dos apellidos que al venir al mundo heredara de sus padres, y únicamente puede y debe también honrar la ascendencia de su marido, añadiendo a los suyos el primero o los dos de él, precediéndolos de la preposición «de», que señala una grata y sentimental y honrada posesión a favor de quien ha de dar apellido a sus hijos.

Y si se quiere aludir a la natural circunstancia de su nacimiento, hágame servir gratias como lo hacia doña Emilia Pardo Bazán, al casarse con el marqués de Valdeleón, por su cuna doña Benita Rojo Jara... etc.

Todo, menos el «de», aunque sea traducido. Ahora... Esta intrascendente divagación no tiene pretensiones de novedad, libérense los dioses de tan vanidoso pensamiento! Induce a ella el triste contagio de la gallosideria, que ha prendido ya en la prensa toda de Castilla la Vieja.

Ultima columna FRASECITAS

Es verdaderamente increíble lo que les ha ocurrido con bastante frecuencia a muchos hombres de sólida cultura e incluso a grandes pensadores con relación al cristianismo. Se queda uno pasmado cuando comprueba que su ignorancia es tan monumental en este aspecto como su saber en otros.

Y muchos de ellos, cuando han atacado al cristianismo, han disparado siempre sus tiros contra una caricatura de él, que es lo que ellos conocen por cristianismo.

Federico Nietzsche, por ejemplo, escribió una vez: «La Iglesia combate las pasiones por la extirpación radical su tratamiento es la castración. No se pregunta jamás cómo se espiritualiza, embellece y dignifica un deseo. La vida a cada instante comienza el Reino de Dios».

Pero cualquiera que haya hojeado la historia y mirado la realidad sin prejuicios, podría responder a Nietzsche y «Nietzsche no hubiera escrito estas enormidades si hubiera tenido de la edad media cristiana el mismo profundo y cordial conocimiento que tenía de la antigüedad griega». Si hubiera oído, por ejemplo, gritar a uno de los más famosos predicadores de esa época, Bertrando de Ratisbona: «La vida es lo mejor de todo lo que Dios ha creado. Nunca ha creado algo tan noble como la vida». Y la herejía jansenista, que odiaba la vida y se alegraba ha sido condenada por la Iglesia. ¿Es que el cristianismo no está dirigido ante todo a evangelizar, y no a destruir, los instintos más profundos del hombre: el instinto sexual, el instinto de poder y de riqueza y a crear un hombre nuevo en Cristo? ¿Es que los santos, los únicos verdaderos testigos del cristianismo, han sido esos seres híbridos «mitad planta-mitad fantasma», estas plantas de invernadero sin vida y sin virilidad, esas buenas gentes hipócritas que no dicen nunca verdad porque temen a la verdad más que al diablo? Y si muchos cristianos han confundido su fe con un asunto sentimental o con los preciosos recuerdos de su juventud, ¿tiene Nietzsche derecho a decir de todos los cristianos que «son sutiles, sus virtudes tienen los dedos finos, pero carecen de puños; sus dedos no saben engogerse en puños»? No. Todos los libros de color rosa, todas las historias devotas y falsas no podrán disimular jamás que la vida del cristiano no es un bordado hecho por dedos finísimos y regalados, sino una cruz que hay que abrazar, una lucha continua para entrar por la estrecha puerta del Reino de Dios, que sólo los arriesgados consiguen.

Es fácil acusar al cristianismo de ser responsable de la servidumbre de la mujer y de la miseria popular, y se ha escrito: «Hace falta una religión para las mujeres como hace falta una religión para el pueblo» y exactamente, por las mismas razones: porque, según la autora que cito, cuando se condena a una clase social o a un sexo a la inferioridad y a la servidumbre, hace falta promover el cielo para que no se rebelen. Este es el mismo pensamiento que Carlos Marx estampó en aquella su frase: «La religión es el opio del pueblo». Esta frasecita ha sido repetida luego mil bocas como un dogma de fe y a ella han respondido otros señores con esta otra frasecita: «La religión es la base de la sociedad», con la que, en una sociedad injusta, venían a dar la razón a Marx. Pero que gran parte de la burguesía haya puesto a Dios por pantalla para proteger sus intereses, promoviendo el cielo —un cielo en el que con frecuencia no ha creído— a los hambrientos de este mundo, no autoriza a Marx a reducir la profunda cuestión religiosa a esa hipocresía de ciertos burgueses. Como no se está autorizado a reprochar al cristianismo la condición de inferioridad o de servidumbre de la mujer porque un buen número de hombres que se llaman cristianos la consideran pagamente como un objeto de capricho o compraventa, como una sierva a la que se adjudican las prácticas religiosas como consuelo. ¿Cómo es posible que ciertos hombres de indiscutible talento se hayan cegado tanto cuando han tropezado con el cristianismo?

Pero hay prejuicios anticristianos como hay prejuicios judíos y hay muchos malentendidos sobre los que nadie se molesta en pensar. Y sin embargo, casi todos los sufrimientos del mundo los han causado los prejuicios, los malentendidos. A veces también frasecitas de hombres de talento. Y por estas frasecitas hasta han muerto millones de hombres.

Carta de Roma La casa y la escuela, centro de la «XII Trienal de Milán»



La XII Trienal de Milán, la mayor manifestación internacional de arquitectura, urbanismo y arte decorativa contemporáneas, ha sido inaugurada en presencia del ministro de Obras Públicas italiano, Giuseppe Togni, y con el ministro británico de Instrucción Pública, David Eccles. «Casa y escuela» es el tema central en torno al cual se ha levantado la duodécima exhibición de la «muestra». La elección de este tema nace de la comprobación de que casa y escuela son para un muchacho un «continuum» espacial y temporal. Los organizadores se han orientado hacia un análisis del complicado problema del ambiente en el que nace y se desarrolla la personalidad del individuo.

Entre los aspectos característicos del tema general figuran: casa y escuela en el centro de la ciudad, en la periferia de las grandes ciudades y en ambiente rural. Para cada uno de ellos se han examinado y presentado: un núcleo residencial italiano en sus caracteres urbanísticos y arquitectónicos y en las relaciones recíprocas entre casa y escuela, un alojamiento del núcleo residencial; los muebles de algunas habitaciones de los alojamientos en cuestión; la escuela relativa al núcleo residencial; grupos de muebles y objetos de producción artesana e industrial que figuran en la escuela y en la casa.

Dentro del mismo tema «casa y escuela» figuran también la participación de Gran Bretaña y Estados Unidos. Gran Bretaña presenta en la Trienal una escuela elemental completa, tipo «standard», compuesta de tres aulas para ciento veinte alumnos y todos los servicios. Los Estados Unidos han enviado el modelo de un alojamiento norteamericano.

Aparte de éstas, que agotan el tema central y más interesante de la XII Trienal, un

puerto preminente ocupa la muestra dedicada a Frank Lloyd Wright en los últimos diez años de sus actividades. Al gran arquitecto norteamericano, padre de la «arquitectura orgánica», desaparecido en 1959, le está reservada una sección que ofrece una rápida síntesis de su producción, de las primeras obras de Chicago al Museo Guggenheim.

También a Adriano Olivetti está dedicada una muestra conmemorativa, que expone el lado más humano y menos conocido de este industrial, sensible a todos los problemas del urbanismo, de la planificación, de la arquitectura y de lo gráfico. Otra muestra conmemora la figura y la obra de Paolo Venturi, en relación sobre todo a los méritos conseguidos al introducir la producción del cristal de Murano en la decoración contemporánea.

Una muestra internacional de la producción en cristal y acero, una reseña histórica del plato y del cubierto y dieciséis secciones de otros tantos países libremente ordenadas y preparadas por cuenta de los mismos, completan el cuadro de la XII Trienal de Milán que se cerrará el 4 de noviembre. ARMANDO M. MORTILLA

Contra el dolor... BALNEARIO DE MONTEMAYOR REUMA - PIEL - VIAS RESPIRATORIAS Autocur Sevilla-Valladolid 1.º de junio a 30 de septiembre - Hotel Balneario y anexos.

GALICIA

La proximidad de las fiestas de Santiago nos trae todos los años un apretado programa de actos que organiza la colonia gallega de nuestra ciudad, a través de la Casa de Galicia.

Realmente, los actos han comenzado ya y se vienen celebrando desde el pasado martes. En el domicilio social se reúnen todas las tardes los participantes de los campeonatos sociales, cuya proclamación de vencedores tendrá lugar precisamente esta noche. Hay que ver la animación que reina entre los jugadores de mesa, dominó y eschoba, tres juegos que siempre han tenido gran afluente entre los socios de la casa gallega. Ya se van perfilando los vencedores de este gran torneo, pero aún es prematuro dar nombres, porque la jornada de hoy, en fin de cuentas, es definitiva y van quedando los mejores.

Como quiera que este año se ha convertido en «camping» el lugar que la colonia gallega tradicionalmente, en el término de Simanca, para sus verbenas, en

esta ocasión ha sido preciso buscar nuevo emplazamiento. Y se ha encontrado en dos lugares. Uno, la pista «Dimol», en la carretera de Madrid, y otro, la finca «Ribera de Santa Ana», en el camino viejo de Simanca. En la pista de la carretera de Madrid tendrá lugar mañana por la noche una gran fiesta de gala, que presidirá la gentilísima Conchita Muñoz Repullo Carreira, Reina de la Casa de Galicia durante el año de 1960, y en ella, además de un animado baile, habrá no pocas sorpresas agradables. La primera, y no pequeña, es que, pese a celebrarse desde las once de la noche hasta la madrugada, habrá un flamante servicio de autobuses que partirán de la plaza de Zorrilla a las once de la noche, facilitando de esta manera el acceso al recinto de la fiesta.

En el mismo lugar, el próximo domingo, a las seis de la tarde, se anuncia un gran asalto-baile, con una serie de atracciones de primera fila, así como la entrega de premios a los vencedores de los campeonatos se-

ciales, trofeos que los ganadores recibirán de manos de la guapa Reina.

El día grande, como cabe suponer, es el lunes, fecha en la que ya muy de mañana los gal-



teros recorrerán las calles de la ciudad con una típica alborada, invitación a sumarse a los actos que a continuación darán comienzo con una misa solemne en el Santuario Nacional, a las

LA VOZ DE LA CALLE

diez y media, en unión del Cuerpo de Telégrafos.

Y a las dos y media comenzará en la finca de «Santa Ana» la tradicional romería gallega, con la intervención de los famosísimos componentes del «Sexo Moderno», que a decir de quienes les han escuchado, son algo tan insuperable, que le trasladan a uno a las verdaderas praderas de la tierra. En la ribera no faltarán los puestos típicos de comidas y de bebidas, y lo que es principal, alegría y cordialidad, hasta las doce de la noche, hora en que será quemada una colección de fuegos artificiales y se pondrá punto final a las fiestas del Apóstol.

Hay que elogiar a los miembros de la Casa de Galicia, que llegadas estas fechas echan la casa por la ventana y deparan a sus paisanos y a los vallisoletanos todos unos festejos que no tienen precedentes y de los cuales debieran tomar ejemplo otras agrupaciones y entidades. Y es que cada año se superan y saben hacerlo mejor.

SEMAFOROS

La noticia de que el Ayuntamiento va a dejar los semáforos funcionando por la noche es algo que ha sentido muy bien, porque se esperaba desde hace tiempo. Si no toda la noche, si hasta un poco más tarde de lo que ahora se apagan, deben funcionar las señales eléctricas. Resulta que en cuanto dan las once, las luces verdes, rojas y amarillas se acaban en su mayoría, exceptuando algunas de las que se colocan en las direcciones prohibidas. Precisamente en el momento en que suelen ser más necesarios, porque faltan los agentes que dirijan las circulaciones y es hora en que aún circulan muchos vehículos por las calles. No sabemos hasta qué límites se amplía el servicio nocturno de semáforos, pero aunque sea un par de horas, hay que agradecerlo.

L. MARTINEZ DUQUE (Ilustración de Medina.)